losse nummers fl. 3,75
abonnement fl. 2,70

maart 1981

KANAALTJE Q

't nieuwe blad
voor de zend- &
luisteramateur

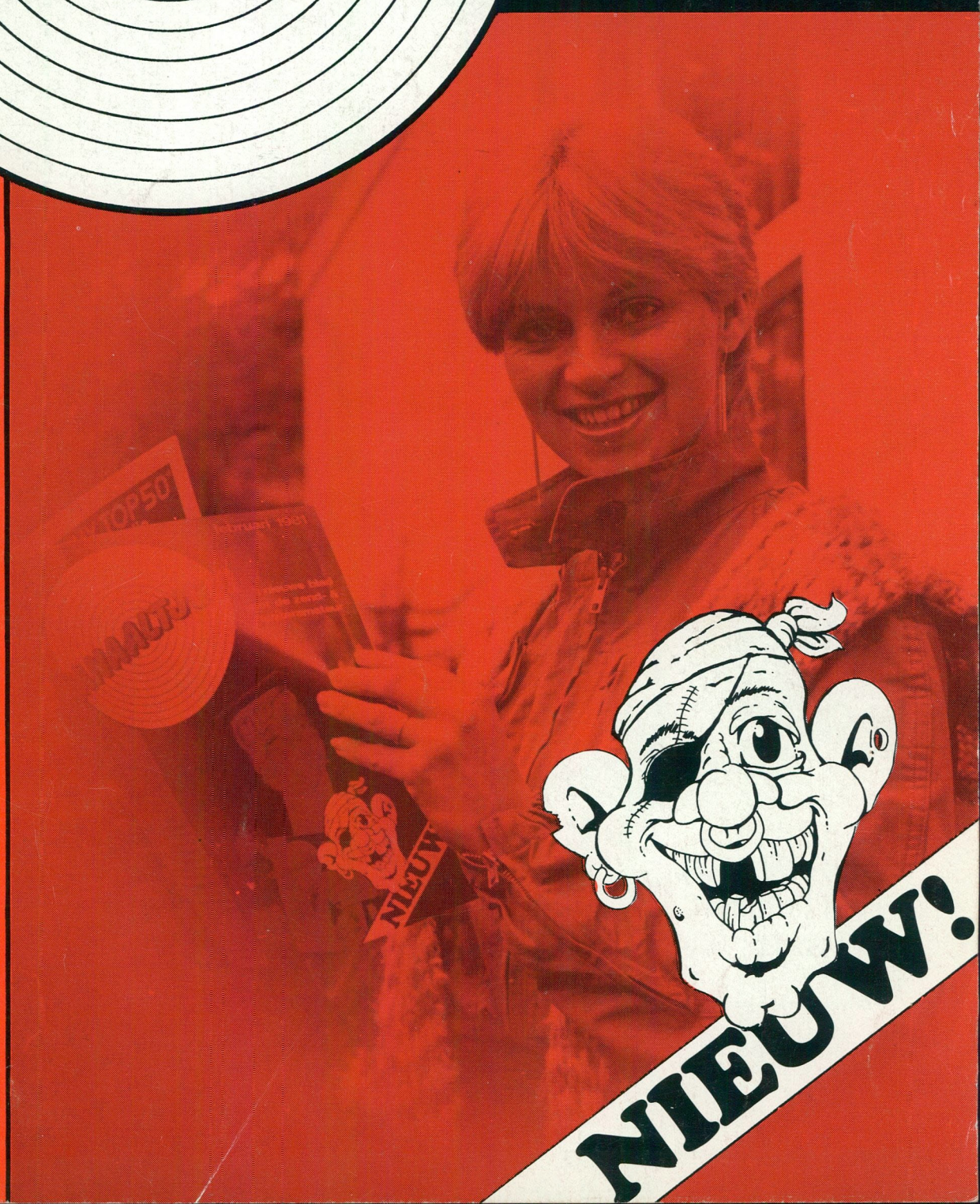
deze maand
in kanaaltje Q:

de kleine piraat
niet zo klein

danny cardo
interviewt
de angelina

de toffe trucker

kanaaltje Q
op bezoek in
beneden-leeuwen



verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenhandel

arti gaat van start in 1981 met Nederlandse artiesten!

wat 'n knaller!

arti
voor verstaanbare platen.

arti Fleet 102.679

Heb je talent ?
Bel maar: 03451-4348

arti voor verstaanbare platen

Kanaaltje Q, een maandblad gericht op zowel de zendamateur als de luisteramateur.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b,
6658 CL Ben.-Leeuwen

Abonnementenadministratie, advertentie-informatie:
Telefoon: 08879 - 3337

Redaktie: Danny Cardo
Paul Gerards
p/a Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b,
6658 CL Beneden-Leeuwen.

Hoofdredaktie:
J.C. Doomernik

Grafische vormgeving: ETR

Medewerkers: Kitty Janssen
Mieke Salet
Gerard Thijssen
Jantien Janssen
A. v.d. Ros
Peter Peeters
Hans Keeris

Fotografie:
Fotostudio Van A tena
Hans Barten
Jan Rikken

Druk: Drukkerij Rosmalen

Verspreiding Nederland
Betapress
Verspreiding België
tel. (09-32) 91251969

Abonnementsprijs:
per jaar.....fl. 32,50
losse verkoopprijs:
Nederland..... fl. 3,75
België .....Bfr. 59

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd indien niet 1 maand voor de afloop van de abonnementstermijn schriftelijk opgezegd is.

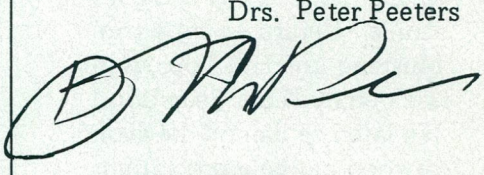
Niets uit dit nummer mag zonder toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

inleiding

Dat we met Kanaaltje Q de goede weg ingeslagen zijn, is de afgelopen maand gebleken. Niet alleen zijn de reakties op het tweede nummer erg talrijk en positief (waarvoor onze hartelijke dank). Ook wordt Kanaaltje Q zelf volwassener: Het maartnummer is maar liefst vier pagina's dikker. Doch ook belangrijk is, dat Kanaaltje Q sinds februari landelijk te koop is in de boek- en tijdschriftenhandel en in kiosken.
Vanzelfsprekend staat dit nummer weer boordevol. Enkele voorbeelden?
Op de landelijke meeting in Beneden-Leeuwen, waarvan in dit nummer een verslag opgenomen is, troffen we de Kleine Piraat, met wie we een exclusief interview hadden.
Maar ook de vaste rubrieken als Professor Trimsleutel, de Piraat van de maand (deze keer afkomstig uit Gouda), de Hittengolf, de Reageerbuis enz. zijn aanwezig.
Naast al deze bekende rubrieken zijn we in dit nummer gestart met iets geheel nieuws: „de Toffe Trucker."
Een rubriek waarin een ethertruckchauffeur aan het woord gelaten wordt. Als eerste spraken we met John, een trucker uit Doesburg. Wat John zoal te vertellen had, staat op blz. 20.
Ook in dit nummer wat meer informatie over Doris D (van de Nederlandse groep Doris D and the Pin's, die momenteel nummer 1 staan in de Benelux Top 50 van de Vrije Radio), die tevens op de voorpagina prijkt. Als vanzelfsprekend wordt Kanaaltje Q weer afgesloten met een aflevering van Tinus Tokkel. Deze keer heeft hij wat problemen met z'n rotor.
Enfin, ik wens iedereen veel leesplezier toe.

Groetjes.

Drs. Peter Peeters



Deze maand in Kanaaltje Q:

De reageerbuis..... pagina 2
De Kleine Piraat; toch niet zo klein..... 4
Professor Theodorus Trimsleutel..... 6
QSP-eetjes..... 9
Met Danny Cardo mee op de 102..... 10
VVR-nieuws..... 14
Artiesten Allerlei..... 15
Carnavalsgedruis in Oeteldonk..... 16
Benelux Top 50..... 17
Hittengolf..... 19
De Toffe Trucker..... 20
Kanaaltje Q langs de weg..... 23
Een kort verhaal..... 24
Stuur 'ns een QSL-letje..... 25
Doris D and the Pin's no. 1..... 26
3-meter amateurs in aktie voor 't gehandicapte kind..... 27
Agenda..... 29
Redaktienieuws..... 29
Horoscanner..... 30
Kanaaltje Q op bezoek in Beneden-Leeuwen..... 31
27 Mc perikelen..... 35
Vooruitblik april-nummer..... 36

de reageerbuis

Beste Danny,

Ik ben Radio "Mustang" uit Oosterhout in samenwerking met Radio Rokko. Wij zenden 3 keer per week 2 uur niets anders uit dan Nederlandse muziek en nog het liefst van artiesten die tegen de grote top aanhangen. Zo heb ik al verschillende artiesten in de studio gehad o.a. Annie - Gerard en Jetje trio Mustang, the Hill Tops, Nanja Jack en de Kings Selection. Wij laten ze dan op die avond gewoon het hele programma presenteren dus niets op de band, gewoon live. Wij hebben zelfs voor Gerard en Jetje 'n actie op touw gezet met de briefkaartenactie voor op Volle Toeren, dit duo te zien. Ca. 163 kaarten zijn daar voor weg gestuurt, dus aan deze kant word alles gedaan op het Nederlandse talent een duwtje in de rug te geven naar die top. Wat voor ons het idee en opzet is. Wij zijn goede vrienden met Aad Klaris, die ons geregeld van platen voorziet. Ik stuur hierbij een foto van Jetje bij ons in de studio, misschien dat U ze af wil drukken in Uw fijne blad Kanaaltje Q. Onze dank daarvoor.
Mijn eigenlijke vraag is, ik stuur U 2 nieuwe leden, ook Radio-Amateurs, er volgen er nog meer, gelooft U dat maar. Wilt U, wanneer U die Jingle maakt er ook in verwerken Radio Rokko en probeer ook onze telefonistes Moniek en Jopie erin te verwerken? Je moet zelf maar kijken. Nog een ding, stuurt U mij per omgaande inschrijfbiljetten want ik heb er geen meer. Verder wil ik mij in laten schrijven voor Piraat van de maand. Onze dank daarvoor.

Radio "Mustang", Oosterhout.

Beste Mustang,

Op de eerste plaats van harte bedankt voor je briefje en de aangebrachte abonnees. Wat de jingle betreft: die komt eraan. Nog eventjes geduld.

Beste redactie,

Hierbij sluiten wij als 2 luisteramateurs onze nieuwe sticker bij en wij hopen dan ook dat U voor ons een plaatsje hebt in het Maart nummer. Wij ruilen graag stickers en al wie onze stickers met ons adres ziet staan, weet wel dat er van ons 100 o/o retour komt. Dat weten degenen die al eerder met ons geruild hebben. Het is voor de eerste keer dat wij Uw blad lezen.
Wij vinden het zeer interessant. Toch zouden wij het als verwoed stickerverzamelaars van radio-amateurs en luisteramateurs het leuk vinden als er een stukje inkwam voor mensen die graag stickers ruilen, maar dan moeten ze wel goed retour schrijven en anders moeten ze na een tijdje als Profiteurstickerverzamelaar in Uw blad komen te staan, want ik heb dus al eens uit een (professioneel) blad wat ruiladressen gehaald en nooit iets terug gehad. En dan is er op den duur de pret wel vanaf. Ik zal maandag eerst aan het postkantoor gaan betalen, want ik heb helaas geen girokaart in huis, maar maandag bent U de eerste en ik zie met spanning uit naar Uw maartnummer.

De luisteramateurs
J. en R. van D. te W.

Als het goed is hebben jullie onze stickers inmiddels ontvangen. Het idee om stickers te ruilen vinden we bij Kanaaltje Q een goed idee. Laat iedereen, die hiervan mee wil doen zijn naam en adres naar ons toezenden. Wij zullen dan bij voldoende belangstelling in een van de volgende nummers de adressen publiceren van degene die graag ruilen, zodat de verzamelaars onder de lezers weten waar ze ruilen kunnen.

Hallo Kanaaltje Q,

Ik heb hierbij onze sticker ingesloten. Misschien dat jullie hem ook eens willen plaatsen in jullie blad.
Verder wens ik jullie nog veel succes toe, en misschien nog wel eens tot ziens op een of andere meeting.

Groetjes van de Mickey Mouse Mill.

Je hebt een leuke sticker. Vandaar dat ie afgebeeld is in deze kanaaltje Q.

Hallo Kanaaltje Q,

Ik wil jullie nog bedanken voor het toesturen van Kanaaltje Q in december. Al was hij dan aan mijn broer gericht.
We vinden jullie blad erg goed daarom hadden we besloten om lid te worden. Ik wil vragen of jullie ons het Kanaaltje Q van januari nog willen sturen omdat we die niet ontvangen hebben, waarschijnlijk waren we te laat met het opsturen van die kaart.
Ook doe ik er een QSL-kaart van mijn broer en mij bij, misschien kunnen ze afgedrukt worden in jullie blad.
Nog veel succes toegewenst.

Annelies.

Zoals uit het voorwoord in het februarinummer is gebleken hadden we januari en februari samengevoegd. Mocht je dat nummer nog niet hebben, laat het ons dan even weten, Annelies.

Sinds kort 'n blad voor de zend- en luisteramateur
En sindsdien hebben die mensen een beter humeur,
Want ..... voor hen is er nu
Hun eigen maandblad: Kanaaltje Q,
Met een redaktie en medewerkers van de bovenste plank,
Deze mensen zeg ik hiermede vast hartelijk dank.
Want door hun volledige inzet en aktiviteit,
Blijft Kanaaltje Q bij de tijd.
Voor andere maandbladen 'n goede konkurrent.
Kanaaltje Q blijf hoe je bent,
Want je geeft goede informatie zonder gezeur
En dat wil de zend- en luisteramateur.
Ja, Kanaaltje Q mag er zijn
Een maandblad om trots op te zijn.

Tomanda, Venlo.

Vondel was goed, jij bent beter.

de kleine piraat toch niet zo klein.....

Wie in Eindhoven of omgeving woont zal zaterdags 's middags tussen 1 en 2 uur ongetwijfeld wel eens afgestemd hebben op 103.8 Mhz, om te luisteren naar het programma van de Kleine Piraat, die we al emaal kennen van zijn platensuccessen.
Hij was ook in Eeneden-Leeuwen aanwezig en we maakten van de gelegenheid gebruik om even een praatje met hem te maken.

Allereerst stelden we hem de vraag of er binnenkort een nieuwe single van hem te verwachten is.
„Ja", zegt hij en knikt bevestigend, „de nieuwe plaat, waar we op het ogenblik druk mee bezig zijn, gaat heten: DE PIRATEN BLIJVEN, dus weer 'n toepasselijke titel.
Ik geloof ook vast dat de piraterij niet eenvoudig te stuiten is. Het zenden is een soort koorts die, als je het eenmaal te pakken hebt, niet zo snel overgaat en het lijkt er zelfs op dat het besmettelijk is als je kijkt wat er de laatste tijd aan driemeter-amateurs bijkomt.
Wat ik persoonlijk wel jammer vind is dat er zoveel met slecht materiaal gewerkt wordt, waardoor er teveel overlast voor de andere mensen ontstaat.
Als ik merk dat m'n frequentie verloopt, fietsen dus, stop ik er onmiddelijk mee, en als er gevlogen wordt op de vliegbasis „welschap", zit ik er ook niet in."

Met hoeveel vermogen zit je momenteel te werken?
„Met 35 Watt om precies te zijn. De bak die ik nu heb is gebouwd door Oompie Koerier uit Bakel maar op het ogenblik wordt er door een amateur uit de achterhoek een nieuwe zender voor me gebouwd. Die wordt dan veel zwaarder, zo'n 170 Watt en die kan ik terugregelen naar 120 Watt.
M'n programma blijf ik gewoon met 35 Watt doen, maar 's nachts met het DX'en ga ik er tegenaan.

Ben je niet bang dat je ook zwaarder gestraft wordt als ze je pakken met zo'n zwaar vermogen?

De Kleine Piraat tijdens z'n optreden.

„Als je met 40 glazen bier op achter het stuur zit, wordt je ook zwaarder gestraft als wanneer je 4 pilsjes op hebt.
Ik zit er nu een jaar in en tot op heden is alles goed gegaan. Ze hebben wel een keer klaar gestaan om de zaak op te rollen, maar toen was ik op tijd getipt en ze zullen waarschijnlijk stomverbaasd hebben staan kijken toen De Kleine Piraat van een heel andere kant inschakelde. Ik had een programma op de band gezet en het werd door een collega uitgezonden terwijl ik toekeek hoe ze de straat aan het afzetten waren.
Op 'n gegeven moment merkten ze dat ik zo'n 25 km verderop met de uitzending begon en toen werd het dus opnieuw zoeken zodat ze die middag niet bij me binnen zijn geweest. Voor alle zekerheid ben ik er toen maar 3 weken uitgebleven en het programma op band vanaf een andere lokatie uitgezonden.
Normaal doe ik het wel „ive", alleen de verzoekplaten worden tevoren uitgezocht want om m'n hele discotheek mee te geven als ze binnenkomen, vind ik te riskant."

Had je verwacht dat je single „Ode, aan de piraten" zo n succes zou worden?
„Nee, dat is iets waar ik me nog steeds over verbaas. Ik heb er vorige week een platina plaat voor gekregen.
En dit is voor 100 procent te danken aan de neder andse etherpiraten. Kijk, op Hilversum hoef je tegenwoordig niet te rekenen want die goeien alleen bij hoge uitzondering een nederlandse plaat op de draaitafel en dan is het nog met tegenzin.

Alleen de TROS doet wat aan het nederlandse lied in het programma van Adje Roland maar dat is toch veel te weinig.
Het buitenlandse materiaal krijgt altijd voorrang terwijl we in Nederland zo veel talent hebben!
Door het succes van de single treed ik nu ook erg veel op in het land en dan zie je steeds weer dat er op die avonden mensen optreden waar je op de radio nog nooit iets van gehoord hebt."

Hoe vind je het initiatief van Kanaal 1e Q om juist aan die mensen, ik bedoel dus dat minder bekende talent, meer aandacht te schenken?
„Ik denk dat jullie daar niet alleen die artiesten maar ook alle piraten mee plezieren want op die manier kunnen we samen wat bereiken."

Gezellig was het: zelfs 'n bezoekster zingt mee.

Op dat moment bracht de ober ons een heerlijk pilsje van een bekend merk en samen met de Kleine Piraat proostten we op de zendamateurs.
Wij hopen dat zijn nieuwe single op alle stations vaak te horen zal zijn en dat inderdaad DE PIRATEN BLIJVEN.

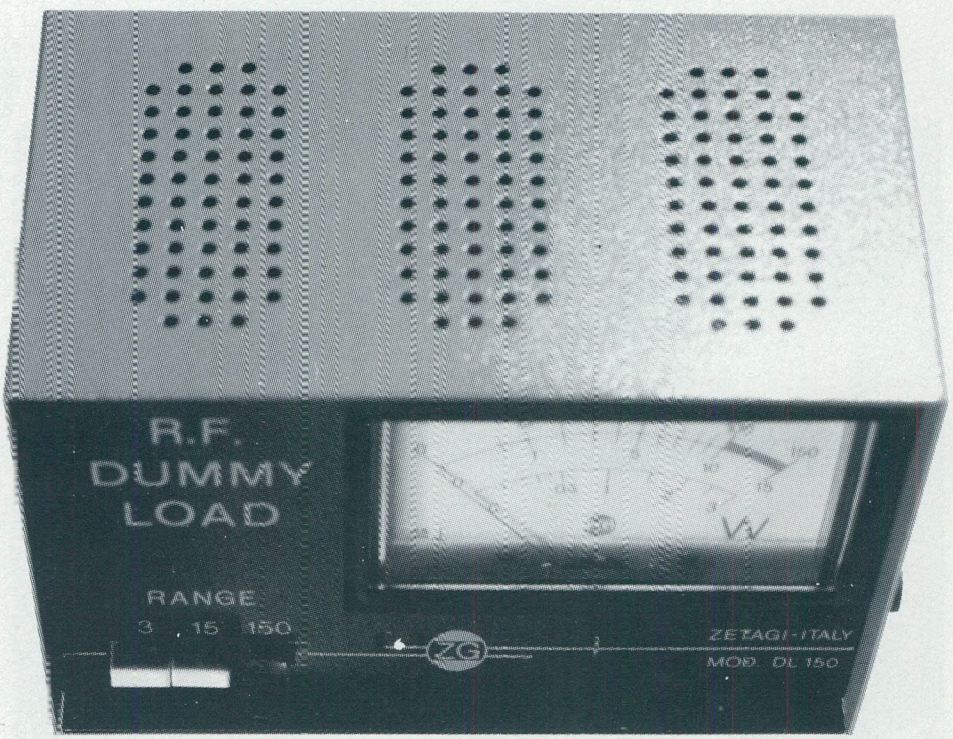
Na z'n optreden doet de Kleine Piraat mee in de zaal.

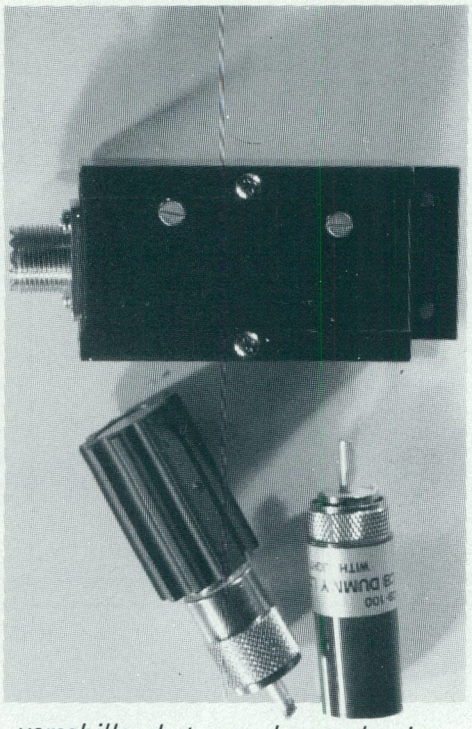
ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!!! VRAAG HET AAN PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL . . . . . .

Onze verstrooide maar scherpzinnige technikus staat met zijn medewerkers klaar om Uw vragen te beantwoorden en eenvoudige bouwprojekten te behandelen. Ook luisteramateurs met antenne of ontvangstproblemen kunnen met hun vragen in deze rubriek terecht.
In dit nummer behandelt Prof. Trimsleutel:
- het trimmen (géén hardlopen)
- toonregeling.

Enkele lezers vroegen mij hoe ze het beste hun zender konden afregelen.
Nu, om een zender goed af te regelen heb je natuurlijk wel wat apparatuur nodig. Waarschijnlijk bezit de doorsnee zendamateur niet over een oscilloscoop, die geschikt is om frequenties van meer dan 100 magahertz zichtbaar te maken, om de doodeenvoudige reden, dat dit soort meetapparatuur peperduur is.
We kunnen echter met minder dure meters ook al een aardig eind in de goede richting komen, zij het dan dat we niet kunnen kontroleren wat er aan harmonischen wordt gereproduceerd.
Het allereerste wat we gaan doen, is de antenne loskoppelen.
Dit is natuurlijk nodig omdat we anders veel kans hebben, dat we anderen nodeloos tot last zijn. We gebruiken een Dummy Load als antenne en daarbij dienen we erop te letten, dat deze een vermogen heeft, dat ruim voldoende is om het uitgangsvermogen van onze bak te kunnen verwerken.
Als je geen SWR/Watt meter hebt, zet je een draagbare radio, die uitgevoerd is met een signaalsterktemeter in de buurt van de dummy. Stem de radio af rond de 127 Mhz en zet de zender aan. Verstem nu de radio totdat je ziet dat de S-meter uitslaat. Regel nu de trimmers van de eindtrap zo af dat de wijzer van de S-meter zover mogelijk uitslaat. Als deze wijzer helemaal in de hoek slaat, kun je de antenne van de radio helemaal induwen en/of de dummload wat verder weg leggen.
Als de eindtrap is afgeregeld op maximaal vermogen kunnen we de stuurtrap nog afregelen.
Gebruik om te trimmen uitsluitend speciale trimschroevendraaiers. Een metalen schroevendraaier is hiervoor niet geschikt er dat geldt voor scharen en andere voorwerpen. Bovendien zou je de trimmers kunnen beschadigen en daarmee de eindtor.
A s je beschikt over een wattmeter kun je bovendien nog kontro-

een zware dummyload met meter





verschillende typen dummyloads

leren of je bakkie wel het juiste vermogen afgeeft.
Een dummyload heeft altijd een ideale aanpassing en dus kan het nodig zijn om de eindtrap nog aan te passen aan de antenne.
Hiervoor heb je beslist een SWR/Watt meter nodig.
Het gebruik hiervan is meestal voldoende toegelicht in de gebruiksaanwijzing, zodat ik hierop niet verder in zal gaan.

Natuurlijk hoef je om de antenne aan te passen niet alle trimmers opnieuw te verstellen maar alleen de eindtrimmers. Kontroleer in ieder geval eerst of het inderdaad nodig is.

DE TOONREGELING

de toonregeling na vele uren (weken) hobby-en

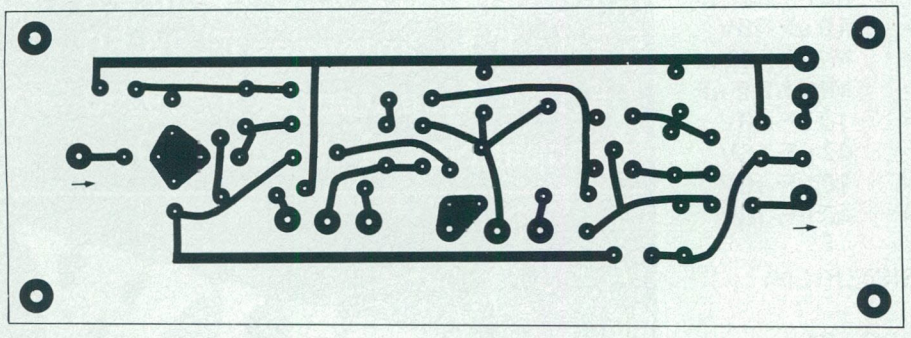
Deze keer gaan we een bouwontwerp behandelen van een toonregeling, die eenvoudig tussen mengpaneel en modulatie-ingang is te plaatsen.
Op deze manier kunnen we de klankkleur van muziek en spraak naar smaak veranderen, zodat een en ander nog luisterrijker bij onze luisteraars uit de luidsprekertjes komt rollen.

De schakeling werkt op een voedingsspanning van 12 volt en kan dus zonder problemen op een netvoedingsapparaat worden aangesloten. De versterkingsfaktor is 1, d.w.z. dat de waarde van het in- en uitgangss gnaal gelijk zijn. De ingangsimpedantie is ongeveer 50 Kohm, terwijl dit voor de uitgang 5 Kohm bedraagt. Het regelbereik is

- 18 dB bij 100 Hz. en
- 18 dB bij 12 Khz.

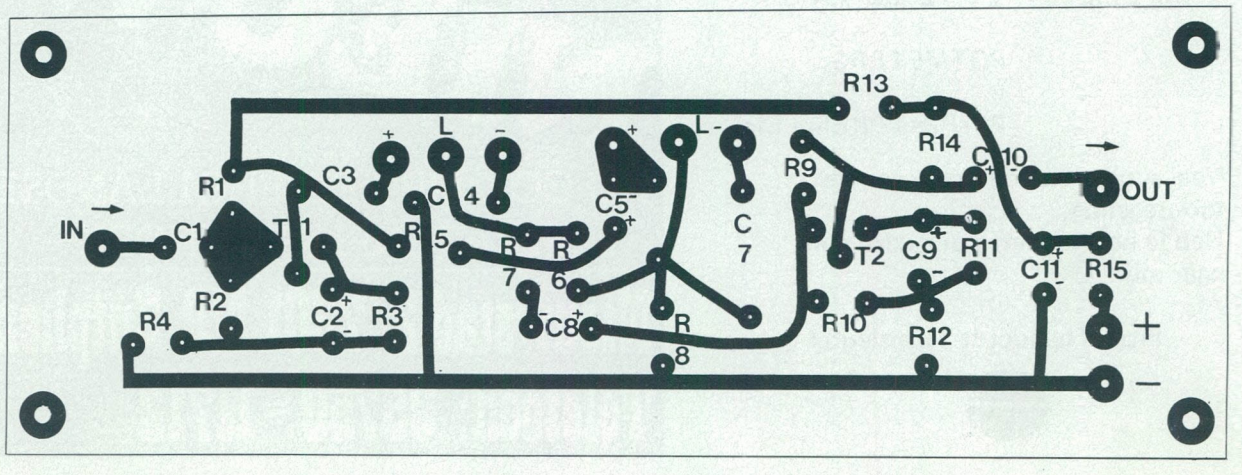
DE BOUW

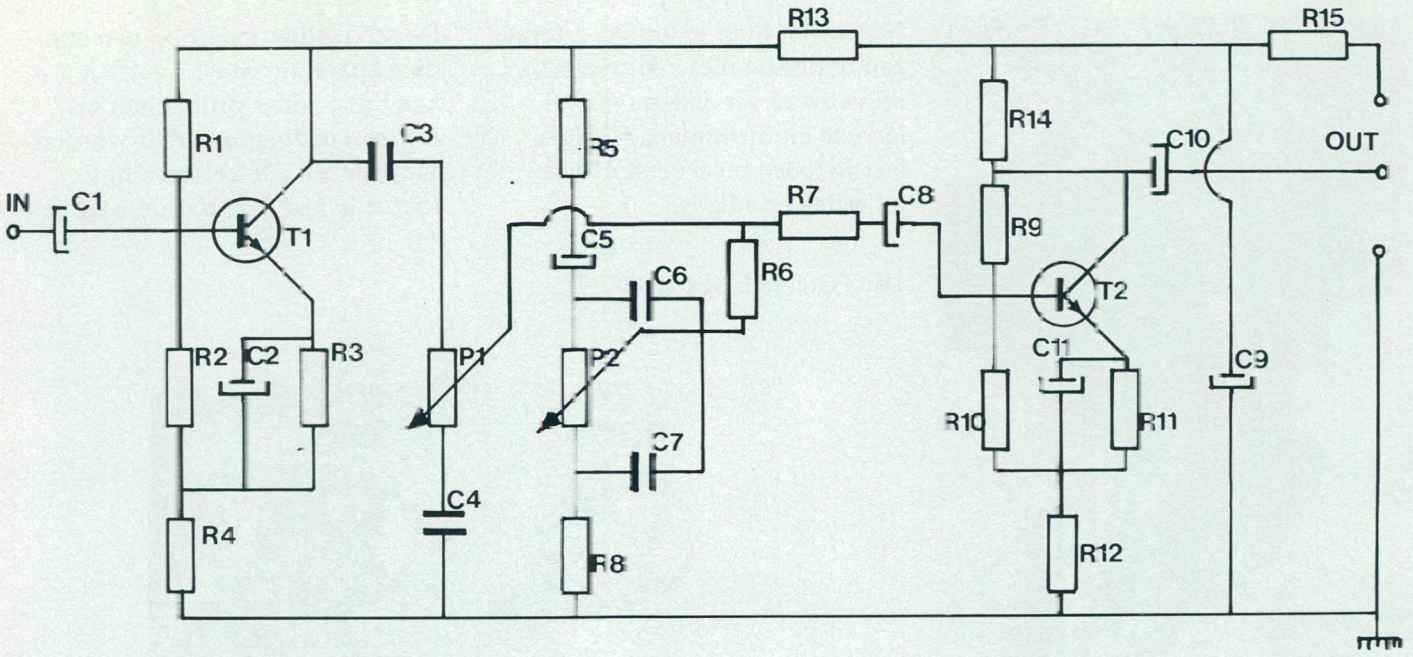
Alllereerst nemen we de lay-out over. De afbeelding toont de koperzijde van de print. Het overnemen kan op verschillende wijzen gebeuren, maar het eenvoudigste is natuurlijk gewoon overtrekken. Als je straks met fotolak gaat werken is het zaak



de koperzijde van de print

de componenten opstelling





dat de tekening geen licht meer doorlaat, omdat je dan kans hebt, dat gedeeltes van de koperbaantjes verdwijnen met etsen. Een andere mogelijkheid is om de hele schakeling op een experimenteerprint te bouwen.

Hierboven zie je het principeschema van de toonregeling. De waarde van de condensatoren, weerstanden, potmeters en transistoren vind je hieronder in de onderdelenlijst.

ONDERDELENLIJST:

WEERSTANDEN:

R1	=	150K
R2	=	47K
R3	=	1K
R4	=	1K
R5	=	4K7
R6	=	4K7
R7	=	4K7
R8	=	22 Ohm
R9	=	150K
R10	=	56K
R11	=	470 Ohm
R12	=	100 Ohm
R13	=	2K2
R14	=	2K2
R15	=	100 Ohm

CONDENSATOREN

C1	=	10 uF-16V
C2	=	47 uF-16V
C3	=	MKM 3,3 nF
C4	=	MKM 330 nF
C5	=	10 uF-16V
C6	=	MKM 220 nF
C7	=	MKM 2,2 uF
C8	=	10 uF-16V
C9	=	47 uF-16V
C10	=	10 uF-16V
C11	=	47 uF-16V

TRANSISTOREN:

T1=T2=BC 134

POTMETERS:

P1=P2=47 Kohm Lin

Veel succes met de bouw van de toonregeling.
Heb je nog vragen, stuur deze dan naar mij.

Prof. Theodorus Trimsleutel

(advertentie)

MANDERS-TANDY
Alles voor de zendamateurs zoals:
H.F. torren o.a. B.L.Y.-- M.R.F. etc
5 E.L. F.M. antennes F. 24,50
7 E.L. F.M. antennes F. 39,50
Mengpanelen al vanaf F. 89,--

NIEUW
NIEUW
NU OOK MET EEN HOLLANDSE PIRATENPLATENHOEK

Nieuwstad 2 7201 NP Zutphen
Telefoon: 05750 - 11712

QSPeetjes

Uit vertrouwelijke bron vernamen wij, dat er een nieuwe single van de Makkers op komst is, die „ Nog een kus Magdalena"/ „ Altijd hetzelfde verhaaltje" zal heten. Zoals iedereen nog wel weet, hadden de Makkers enige jaren enkele hits zoals „Zomerzon" en „ Marianne".

De gebroeders Hofwegen uit Kortenhoef zijn een aktie gestart, waarbij men gehandicapten wil helpen aan een bakkie. Hiervoor is men de aktie „hou 'm in de lucht" gestart.
Deze aktie behelst de verkoop van 27 Mc-microfoontjes, die met behulp van een zuignapje op bijvoorbeeld de autoruit kunnen worden bevestigd.
Van elk microfoontje dat verkocht wordt, wordt 5 cent bestemd voor een bakkie voor de hulpbehoevende medemens.
Toewijzigingen worden gedaan via het Rode Kruis, zodat men bij deze instantie ook kandidaten op kan geven.
Overigens, het eerste bakkie is al uitgereikt. Waarschijnlijk zullen we in het april-nummer van Kanaaltje Q uitvoeriger ingaan op het verloop van deze aktie.

Op 10 april a.s. wordt er in de Vrijstadhal te Culemborg een grandioze showavond georganiseerd.
De Nederlandse Artiesten Parade waaraan meewerken:
Henk Wijngaard, De Slijpers van Parijs, Annie, Gerard & Jetje, Melchior, Freddie Cornell (de zingende ijscoman), Caroline, Willem Hooyer, Jopie van Dam (bandparodist), The Alley Cats, Trio Mustang.
De presentatie is in handen van niemand minder dan ADJE ROLAND.
De entreeprijs bedraagt fl 12,-- en daar is tevens 1 consumptie bij inbegrepen.
Voor de dansliefhebbers: er is bal na . . . . . .

Op zondag 1 februari werd de in Dordrecht en omgeving bekende piraat radio „Rainbow" door een gezamenlijke aktie van de P.T.T.-opsporingsdienst en de Dordse gemeentepolitie uit de lucht gehaald. Deze zender die sedert 30 november 1980 in de lucht was, had in korte tijd een bijzonder grote luisterdichtheid gekregen. Dit bewijzen wel de honderden telefoontje, die elke week en vooral op zondag binnenkwamen. Aangezien de mensen van Rainbow (3 jongelui) benieuwd zijn naar reacties van hun luisteraars, kan men zowel positieve als negatieve reacties kwijt op dit adres:
Postbus 250
3300 AG DORDRECHT.

Wist je dat Kanaaltje Q in het voorjaar een voetbalwedstrijd wil organiseren tussen een artiestenteam en een team dat samengesteld is uit zendamateurs?

Heb je belangstelling of wil je in aanmerking komen voor een plaatsje in het piratenelftal? Neem dan telefonisch kontakt op met de redaktie onder nummer 08879-3337.

(rektificatie)

In het vorige nummer van Kanaaltje Q is er in een QSPtje een vergissing gemaakt.
In het artikel van Radio Mi Amigo werd namelijk de burgemeester van Grave genoemd maar hier had moeten staan Ravenstein.

Op zondag 15 maart 1981 vindt in het Gustaf Adolf Gebouw te Tiel aan de Konijnenwal 38 een meeting plaats. Hieraan zal medegewerkt worden door verschillende Swap clubs uit binnen- en buitenland. De meeting wordt gehouden tussen 9.30 en 16.00 uur. Speciale medewerking wordt verleend door Lady Mispoes. Tevens zijn verschillende stands aanwezig.
De route naar het Gustaf Adolf Gebouw is bewegwijzerd.

piraat van de maand

met DANNY CARDO mee op de 102

De behandeling van 2 piraten in het gekombineerde januari/februari-nummer van Kanaaltje Q heeft weer een groot aantal reakties teweeggebracht.
En het lot heeft bepaald dat we in dit nummer dieper ingaan op een bezoek dat we gebracht hebben aan Radio Angelina in Gouda, een station dat bijzonder proffesioneel gerund wordt.
We hopen, dat degenen die deze maand niet uitverkoren zijn tot Piraat van de Maand hier begrip voor hebben. Het is echter wel zo, dat je je nu niet opnieuw op hoeft te geven.
Want heb je je eenmaal opgegeven, dan blijft je naam in onze kaartenbak en loot je de volgende maand weer automatisch mee.
Trouwens, ook luisteramateurs, die hun favoriete station graag in Kanaaltje Q zien, kunnen een kaartje insturen met de naam en het adres van dit station.

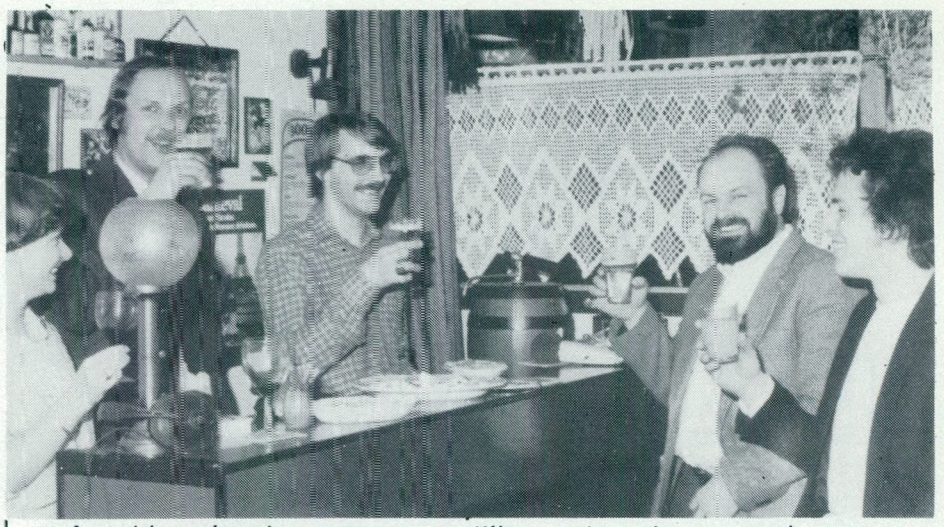
Radio Angelina.

Deze maand werd het Gouda, waar we een station bezochten dat gerund wordt door een ploeg enthousiaste mensen met zelfs een echte public-relationman die het kontakt met ons legde en ons liet kennismaken met Radio Angelina . . . . . .

Aangekomen in de studio, waarin zelfs een gezellige bar met een echte tap is gemaakt, werden we te woord gestaan door Arnold die tevens de technische man blijkt te zijn.

„Radio Angelina verzorgt éénmaal per week, op zondag, een uitzending die bestaat uit zes programma's," vertelt Arnold terwijl hij ons laat zien hoe je twee vingers schuim op een glas bier tapt.
„Om half tien begint het met een half uur uitsluitend piraatplaten gedraaid door Piraat Gerrit.
Om tien uur gaan we door met nederlandse muziek door Ton v.d. Berg maar dan wordt er van alles gedraaid van Rob de Nijs tot de Zangeres zonder Naam. Dit programma duurt een uur.
Vervolgens gaan we verder met een koffie-uurtje vanuit de keuken dat gepresenteerd wordt door Joke die tussen de plaatsjes door de afwas probeert te doen.
Het verzoekplatenuurtje begint om twaalf uur. Tijdens de uitzending kunnen de mensen bellen naar ons nummer in Gouda (20670) om een plaat aan te vragen. Een week later wordt het verzoekje dan gedraaid.
Verder wordt er om één uur de Goudse Top Tien uitgezonden die is samengesteld door een platenzaak uit Gouda aan de hand van de verkoopcijfers daar.
De Top Tien wordt gepresenteerd door ondergetekende, Arnold dus.

met DANNY CARDO mee op de 102



op Arnolds verjaardag moest natuurlijk een glas geheven worden

Om twee uur begint ons actualiteitenprogramma met Marina. Hierin worden lokale gebeurtenissen gemeld, belangrijke gemeentelijke plannen besproken en interviewtjes met betrokken personen gemaakt. Dit geheel wordt dan afgewisseld met een passend muziekje."

Begeven jullie je in dit uur ook op politiek ijs?

„Als je bedoelt dat we onze mening proberen uit te dragen dan zeg ik nee. Wel stellen we bepaalde zaken ter discussie om de mensen die luisteren de gelegenheid te geven 'n eigen mening te vormen. Dat proces willen we niet beïnvloeden door het toevoegen van ons commentaar.
Dat dit programma gewaardeerd wordt, blijkt wel uit de reacties die we binnenkrijgen.
Om drie uur gaat het laatste onderdeel de lucht in, onze-gouwe-ouwe-show, die ik ook zelf presenteer."

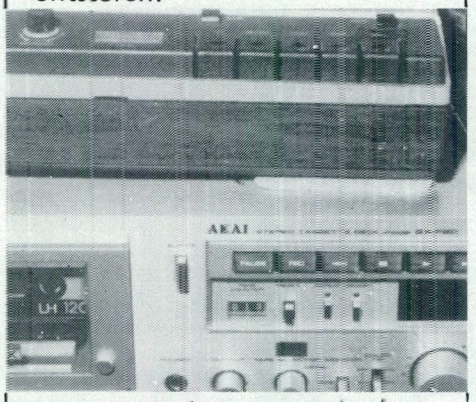
Jullie doen alles op band heb ik begrepen?

„Ja, het hele programma wordt op een taperecorder opgenomen en vanuit een mobiele lokatie uitgezonden.
We bewaren alles in een archief; vanaf het allereerste begin, zo'n vier jaar geleden tot en met het laatste programma."

Hoe werkt jullie mobiele systeem?

Deze vraag heeft een ogenblik stilte tot gevolg. Even vindt er overleg plaats wat ze hierover kwijt willen, dan neemt Arnold weer het woord:

„We werken met een doodgewone stentor die we hebben laten ontstoren.

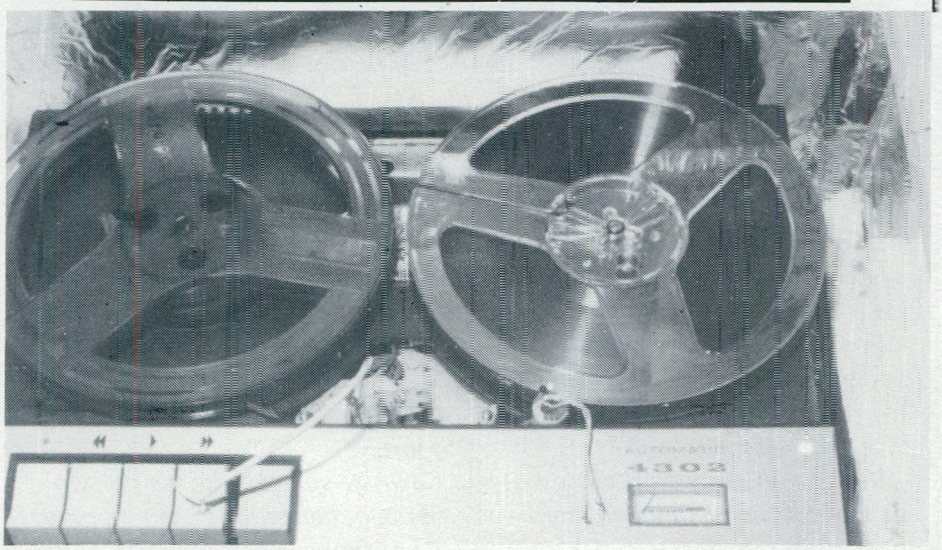


aan apparatuur geen gebrek

In eerste instantie is de stentor een slechte zender maar we hebben een technisch bureau ingeschakeld dat alle harmonischen er uit heeft gefilterd. Op de spectrum-analyser heb ik het verschil gezien en dan schrik je wel even als je ziet wat zo'n bakje er aan harmonische frequenties uitgooit.
De enige spiegels die we nu nog hebben, hangen hier aan de muur De antenne is een rondstraler die we ook hebben aangepast aan onze werkfrequentie. We zitten op 91.5 Mhz. en ons vermogen is ongeveer 7 Watt. Dat is ruim voldoende want we zijn zelfs buiten Gouda goed te ontvangen. We krijgen reacties uit Bodegraven, Waddinxveen en Haastrecht, dus we gaan ons vermogen niet opvoeren.
Doordat alles goed is aangepast, hebben we ook nooit klachten over storing. Als ik mijn transistorradio naast de bak zet, kan ik gewoon afstemmen op Hilversum en dat is zelfs beter als die goedgekeurde Marc-bak.
Die kan ik niet naast mijn draagbare radio zetten want dan spettert er wel een hoop door.
Ook hebben we bewust gekozen voor mono omdat je bij stereo-uitzendingen weer extra moeilijkheden moet overwinnen en in de regel gaat het ten koste van de kwaliteit.
Bovendien zijn de mensen hier aangesloten op het centraal antennesysteem en dat is natuurlijk gefilterd zodat ze op hun tuner geen piraten kunnen ontvangen.

Arnold achter het mengpaneel

piraat van de [illegible]aand



de bandrecorder voor mobiel zenden

Daarom is onze antenne ook verticaal gepolariseerd zodat we op draagbare radio's en in auto's zeer goed te ontvangen zijn. Over onze lokatie zeg ik niet meer dan dat ze steeds wisselend is."

Jullie hebben een enorme discotheek en ook de opnameapparatuur is aanzienlijk. Krijgen jullie ook steun van luisteraars om dit alles te bekostigen?

„Nee, we werken commercieel, dus er wordt het een en ander gefinancierd uit de reklameopbrengsten.

De Vrije Radio, want zo noem ik eigenlijk liever, is in deze omgeving nog niet zo van de grond als in andere delen van het land. Wel is er een legale omroep; Gouwe Stad, die je een beetje kunt vergelijken met Stad Amsterdam, maar dat is meer een elitair gebeuren waar niets uitkomt, behalve de brom die ze verorzaken. Het enige leuke programma dat ze maken, is een half uur continu muziek en daar hebben ze niet eens vergunning voor."

(advertenties)

Hertog Jan

Hertog Jan B eren gebrouwen uit enkel zuiver bronwater, graan, hop en biergist. Dit bier is volkomen natuurzuiver en door zijn natuurlijke brouwwijze beperkt houdbaar.

Bieren

Traditioneel Gebrouwen Natuurzuiver

Bel voor verkoopadressen:

De Kikvorsch b.v.

6653 AB Drest 08870-4321-4322

Communicatie

* zendapparatuur voor alle frequenties
* professionele TV-apparatuur (inbouw) bijvoorbeeld:
  40 Watt FM . . . . . fl. 375,--
  100 Watt FM. . . . . fl. 850,--
  luxere uitvoering tegen meerprijs
* stereo-coders
* grote sortering italiaanse apparatuur
* onderdelen en antennes voor alle frequenties tegen zéér scherpe prijzen
* buizenlinears: 15W/125W uit kompleet in kast voor 3 meter . . . . . fl. 1.150,--
* grote sortering randapparatuur: mengpanelen, draaitafels, enz.
* EXTREME VERMOGENS OP AANVRAAG

Postbus 43 8880 AA Terschelling Tel. 05620-2273 (telefoonnummer wordt in april gewijzigd)

Terschelling

met DANNY CARDO mee op de 102

Je zegt legaal, kun je dat even toelichten?

„Ja, dat gaat op het kabelnet, begrijp je.

Via een aanbeveling aan het ministerie van CRM door de gemeente Gouda, mag Gouwe Stad zo'n beetje fungeren als lokale radio, maar helaas is er niemand bij betrokken die ervaring heeft in deze richting.

Alleen de AGRO, een ziekenomroep die we hier al een tiental ja-

een medewerkster van Angelina

ren hebben, steekt hier en daar de helpende hand toe maar daar blijft het dan ook bij. We hopen dat er in de toekomst een mogelijkheid wordt geschapen door de overheid om met Vrije Radio stations legaal te gaan werken. Vandaar dat wij het allemaal erg serieus aanpakken, zodat we als het zover is in ieder geval een model kunnen aanreiken voor de Vrije Radio.

een kijkje in de diskotheek van Radio Angelina

Binnenkort wordt onze tweede studio geopend die geheel hetzelfde is als deze. Dit is hoofdzakelijk om het werk wat te verdelen, want het maken van commercials bijvoorbeeld, is een tijdrovende bezigheid, om van het programma nog niet te spreken.

Gelukkig hebben we een ploeg fantastische mensen bij elkaar die allemaal bereid zijn een groot deel van hun vrije tijd aan Radio Angelina te besteden.

Het is een hobby die niet alleen tijd maar ook geld kost want onze reklameboodschappen zijn niet zo duur, dus daar kunnen we hooguit de kosten wat mee drukken.

Voor een zondag rekenen we vijfentwintig gulden en dan wordt de commercial vijf keer uitgezonden. Dat is dus duidelijk goedkoper dan de STER."

Je hoort weleens zeggen dat stations die reklame draaien eerder gepakt worden. Ben je daar niet huiverig voor?

„We zijn al een keer uit de lucht gehaald, maar ik geloof niet dat onze reklame-activiteiten daar de oorzaak van zijn geweest. Ik denk dat je eerder gevaar loopt als je storing veroorzaakt of aanstootgevende dingen uitzendt. We zorgen er echter wel voor dat zoiets bij ons niet voorkomt."

Op dat moment wordt Arnold onderbroken doordat de overige aanwezigen met uitgestoken handen op hem af komen lopen. Om twaalf uur precies is Arnold jarig en hij wordt dan ook door iedereen gefeliciteerd.

Wij maken van de gelegenheid gebruik om niet alleen Arnold maar ook Radio Angelina nog vele jaren toe te wensen.

Arnold bezig met een programma

Als het tijd is geworden om afscheid te nemen, krijgen we van Gerrit een blik Goudse stroopwafels.

„Die zijn namens alle medewerkers van Radio Angelina, dan heb je op de terugreis wat te kanbbelen" **zegt Gerrit, terwijl hij ons de hand schudt.**

Dat hebben we dan ook gedaan en ze smaakten geweldig.

NL (c) 1980 by „Stichting Vrienden van de Vrije Radio", Postbus 1229 - 5200 WB Den Bosch

NL (c) 1980 by „Stichting Vrienden van de Vrije Radio", Postbus 1229 - 5200 WB Den Bosch

Vrienden van de Vrije Radio — Wij zijn ook

Wordt ook donateur en stort ƒ 25,- of 400 Bfrs. op onze Amro-rekening 41.89.05.800 Dank je wel!

Het lijkt ons niet onverstandig eens uit te leggen wat de aktiviteiten zijn van de Stichting Vrienden van de Vrije Radio uit 's Hertogenbosch.

De voornaamste doelstelling van de stichting is het langs demokratische weg bevorderen van de vrije radio, alsmede het promoten van geluidsdragers teneinde de relatie artiest/publiek te verbeteren.
Het samenstellen en uitgeven van de BENELUX TOP 50 ten behoeve van de vrije radio, alsmede het stimuleren van werkgelegenheid van artiesten en andere belanghebbenden in de showbizz.

De Stichting tracht op muzikaal vlak de landen België, Nederland en Luxemburg dichter tot elkaar te brengen door uitwisseling van de Benelux produkties, wat een zaak is geworden van levensbelang. Steeds meer artiesten moeten door te weinig aandacht in Hilversum en bij de BRT, een beroep doen op een aanvullende bijstandsuitkering, want geen „airplay" (het draaien van hun nieuwste plaatjes) resulteert nu eenmaal in weinig werk. Hier doet de Vrije Radio wat aan.
We hoeven de artiesten toch niet te noemen, die groot zijn geworden dankzij de Vrije Radio?
Zelfs de meer gefortuneerden onder hen zoeken steeds meer de vrije radio op, want ook zij ontdekten deze nieuwe outlet als een bijzonder magisch promotiekanaal.

De stichting heeft door het samenstellen van de maandelijkse hitlijst regelmatig nieuw plaatmateriaal nodig, zodat hierbij een beroep wordt gedaan op ALLE PRODUCENTEN, ARTIESTEN en andere belanghebbenden om hun nieuwste singles op te sturen naar het adres van de stichting.

De geldmiddelen van de stichting bestaan naast het afgezondere stichtingskapitaal uit schenkingen, subsidies en alle andere op wettige wijze verkregen baten. Maar dit is beperkt. Daarom vraagt de stichting om jullie donatie, een vrijwillige bijdrage te storten op AMRO rekening van de VVR no: 41.89.05.800 waarvoor zij jullie natuurlijk erg erkentelijk zijn. De minimum donatie is fl. 25,-- of 400.- bfrs. en verder is iedere bijdrage welkom.
Je krijgt dan van hun iedere maand toegezonden:

* BENELUX TOP 50 op A3 formaat (poster kun je ophangen)
* Autosticker voor achterruit "Wij zijn vrienden van de vrije radio"
* Donateurskaart, welke toegang geeft op alle VVR-festiviteiten en meetings. Bovendien geeft de kaart korting op VVR-artikelen en services.
* Deelnamekaart voor de mede-samenstelling van de Benelux Top 50.
* Gratis plugplaten van de platenmaatschappijen en cassettes voor promotie.
* Informatie omtrent uitgebrachte platen.
* Deelname mogelijkheid aan de maandelijkse cassette-service.

De Benelux Top 50 uitgave komt bij nagenoeg alle zendamateurs want zoals je weet wordt de lijst afgedrukt in Kanaaltje Q. Daarnaast worden ca. 20.000 exemplaren gedistribueerd. Diverse platenshops geven de Top 50 aan hun klanten en veel stations zenden de programma's uit die de VVR op cassette vervaardigt. Ook gastprogramma's van andere populaire stations worden uitgewisseld, in Belgie en Nederland.
DOE MEE.

PRIMEUR VOOR DE BENELUX - MUZIEK - MARKT.
De stichting Vrienden van de Vrije Radio uit 's Hertogenbosch heeft een wereldprimeur met de volgende presentatie:
De VVR gaat binnen enkele dagen een „SINGLE-MUSICASSETTE" uitbrengen van o.a. ETHER-PIRATEN-reportoire voor de prijs, houdt 'm vast . . . . . fl. 6,90 (of 98 bfrs) en hierop staan geen 2 nummers, maar 4 titels, dus er wordt meer geboden dan op de plaat.
Last but not least weet de Stichting te melden, dat de tape die gebruikt wordt van hoogwaardige kwaliteit (chrome-dioxide) is, hetgeen nog geen enkele andere tape-fabrikant met voorbespeelde cassettes heeft waargemaakt.
Tesamen met enkele andere platenmaatschappijen hoopt de Stichting een 12-tal originele nieuwe titels te releasen, welke rechtstreeks te bestellen zijn via de Stichting VVR, Mamicha uit Den Bosch tel. 073 - 147334, Van den Bosch & Nieuwkoop tel. 01718 - 23904 en in België bij Eurotrack te Gent tel. 09.3291251969.
In het volgende nummer zullen we een uitvoerige presentatie hiervan kunnen aantreffen.
Donateurs van de Stichting genieten een speciale mogelijkheic voor deze cassettes, welke o.a. verkocht kunnen gaan worden door de piratenstations welke deze items dan exclusief voor de regio kunnen vastleggen. UNIEK VOOR DE BENELUX dus. Want ook jingles en andere radio-zaken zullen te verkrijgen zijn op deze nieuwe SUPER SINGLE CASSETTE.

ARTIESTEN ALLERLEI

Boemerang uit Mill kennen we waarschijnlijk ook allemaal.
Deze musici hebben al enkele elpees op hun naam staan en op het ogenblik zijn ze bezig met het opnemen van een aantal DEMO's voor een nieuwe langspeler. De produktie hiervan is in handen van Aad Klaris die straks ook zal zorgen dat de groep bij de juiste maatschappij wordt ondergebracht.

Boemerang wordt tegenwoordig regelmatig gevraagd om op meetings te komen spelen. En dat is natuurlijk niet verwonderlijk want de stemming erin brengen is hen wel toevertrouwd.
Wie ze 'n keer wil horen, kan 24 oktober terecht in St. Oederode, waar 's avonds een meeting wordt georganiseerd in Hotel de Beurs.

The Alley Cats, bekend van hun plaat „Lady Mispoes".
Deze groep draait al een tijdje mee in ons vaderlandse muziekwereldje, want bij een groot aantal artiesten-avonden zorgen zij voor een deskundige begeleiding.
Zo gebeurde het dat zij aanwezig waren bij een uitzending van het Veronica programma „staande bij" en kennis maakten met Lady Mispoes.
Die kennismaking heeft ertoe geleid dat zij thuisgekomen hun gevoelens voor Lady Mispoes verwerkten in een lied, dat inmiddels alom bekend is.
Hun tweede single is enige weken geleden uitgekomen en deze plaat gaat over onze staatssecretaris Mevr. Smit-Kroes beter bekend als Neelie.
Op de melodie van „twee ogen zo blauw" brengen zij een ode aan Neelie.

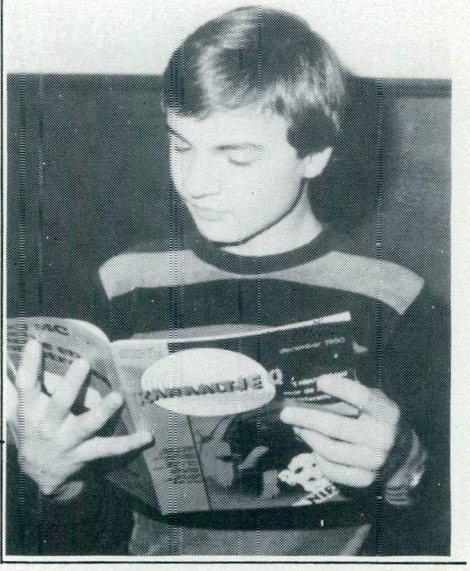
Ook de B-kant is erg origineel, deze heet: „in Den Haag zit 'n mevrouw". De plaat is in sneltreinvaart tot stand gekomen. Op zondagmorgen werd het idee geboren en 's maandags togen deze muzikanten reeds opgewekt naar de studio om de opnames te gaan maken.
Enkele dagen later, op vrijdag om precies te zijn, werd de plaat al uitgebracht. Het spreekwoord haastige spoed is zelden goed, is hier echter niet op zijn plaats want het is een prima single geworden.

In 1963 begon de muzikale carrière van Wim Hooyer bij een lokale groep uit Ede, die de naam „De Loeniks" droeg. Hierbij heeft hij vier jaar gespeeld, totdat hij wegens omstandigheden de groep, die hoofdzakelijk Shadow-muziek speelde, verliet.
Hierna is hij voor zichzelf begonnen met het schrijven van muziek en songteksten. Deze muziek nam hij zelf op en liet die aan diverse kenners horen.
Dit leidde ertoe, dat hij in januari 1980 uitgenodigd werd voor een gastoptreden in de Vader Abraham Show. Hiermee begon het allemaal weer goed voor Wim Hooyer en binnen de kortste keren werd hem door een produktiemaatschappij aangeboden een plaat met hem op te nemen.
Deze plaat „Rosemarie" met op de B-kant „Zoals het gaat" werd al snel een regelmatig terugkerend verzoek op de piraten-stations, met als gevolg, dat Wim nu regelmatig wordt verzocht op te treden op diverse meetings.

„Als ik later groot zal zijn" is het eerste plaatje van het vlaamse zangeresje FENNA.
Fenna is 12 jaar en woont in 't vlaamse Kieldrecht, vlakbij de nederlandse grens. Welke aspiraties Fenna zoal heeft, bezingt zij op dit plaatje: „Ze wil later graag net zo lekker koken als haar moeder".
Hopenlijk gaat dit haar net zo goed af als het zingen. Bovendien

---

De jeugdige accordeonvirtuoos Rolus uit Apeldoorn heeft zijn eerste grammofoonplaat opgenomen. Op deze plaat is Rolus niet alleen als accordeonist te horen, maar ook als zanger.
De nummers „'n jongen zoals jij en ik" en „Ja, dan pak ik mijn accordeon" zijn opgenomen en geproduceerd door Peer Music in Hamburg en na de carnaval wordt de plaat in Nederland uitgebracht door Phonogram.
Rolus heeft al talloze malen opgetreden en diverse talentenjachten gewonnen.
Steeds weer laat hij de mensen versteld staan door zijn muzikale prestaties.
Het adres van Rolus luidt:
Rolus Karssen, Hoogstraat 23, Apeldoorn.



is ze aktief in de plaatselijke drumband.
Fenna is een vurige fan van Corrie Konings, maar hoopt eens zelf een ster te worden. En dan kun je maar het best jong beginnen, vindt ze.

CARNAVALS-GEDRUIS in OETELDONK

Op vrijdag 30 januari vond in een gezellig café in Den Bosch de introduktie plaats van de langspeelplaat „De Brabantse Poffer." Een LP die helemaal volgezongen wordt met karnavalsmuziek door Oeteldonkse artiesten.

v.l.n.r. Richard Rijk, Cees Vermeulen en Frans van Asperen, aan wiens museum de elpee werd opgedragen.

(lees verder op pagina 18)

Gastheer was Cees Vermeulen, een man die zoals de meesten wel weten, de vrije radio en de nederlands- en vlaamstalige muziek een warm hart toedraagt. Dit blijkt o.a. uit de steun die hij verleent aan de Stichting Vrienden van de Vrije Radio: de stichting die maandelijks de Benelux Top 50 samenstelt.

Snel werd duidelijk dat bij dit feest een groot aantal etherpiraten aanwezig waren. De meeste onder hen waren rasechte Brabanders. Al spoedig herkenden we het stemgeluid van de inmiddels vermaarde d.j. Richard Rijk van radio „ Benelux" uit Den Bosch. Door de grote drukte konden we slechts een paar woordjes met Richard wisselen. Zoals het er echter uitziet, zullen we binnenkort in Kanaaltje Q meer van hem horen. Hij nodigde ons nl. uit een bezoekje aan zijn studio te brengen. Een kans die we natuurlijk niet aan onze neus voorbij laten gaan. Dus. . . . . binnenkort waarschijnlijk meer over radio „Benelux."

Als verwacht werd de avond opgeluisterd door de artiesten, die tesamen het tot stand brengen van deze langspeelplaat mogelijk maakten.

Met een van hen hadden we een kort gesprek:

Chris Debuut. Deze Belg die zich al geruime tijd een ras-

BENELUX TOP 50®

Voor de Vrije Radio

Officieel erkend door de Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" in de Benelux

VIJFDE UITGAVE - EERSTE JAARGANG - VANAF ZATERDAG 21 FEBRUARI 1981 - DE BENELUX TOP 50

1	(--8) Shine up - Doris Dee & the Pins	NL	Utopia/Phonogram
2*	(PP) Stars on 45 - Stars on 45	NL	CNR/Carrere
3*	(16) Amoureux Solitaires - Lio	B	Ariola/Rec.serv.
4	(25) Er staat 'n paard in de gang - André van Duin	NL	CNR/Carrere
5	(40) Ik wil op m'n kop 'n kamerbreed tapijt - Barry Hughes	NL	CNR/Carrere
6	(17) Latin America - Gibson Brothers	B	CNR/RKM/Polyd.
7*	(----) Net as gisteren - Normaal	NL	WEA-Rec.serv.
8	(12) Hopeloos - Will Tura	B	Topkapi/Polydor
9	(13) My feet won't move - Fruitcake	NL	EMI
10*(----)	Get up - Maria Verano	NL	EMI
11*(----)	Hold on to love - Patty Brard	NL	Phonogram
12	(--1) He's a soldier now - Saskia & Serge	NL	Phonogram
13*(----)	Leila, the queen of Sheiba - Dolly Dots	NL	WEA-Rec.serv.
14*(----)	De slijpers van Parijs - de Slijpers	NL	Telstar
15*(----)	The eyes of Jenny - Sandy Coast	NL	CBS
16*(----)	I can dance - Sugar & the Lollipops	NL	CNR/Carrere
17v(--4)	Quand les zosiaux - Urbanus van Anus	B	Phonogram
18*(28)	Fred Astaire - The Mo	NL	Phonogram
19v(--2)	'n Barg die he 'n krul in de steert - de Aal	NL	CNR/Carrere
20v(19)	Zonder jou - Rob de Nijs	NL	EMI
21*(----)	Viva la musica - Sommerset	NL	CNR/Carrere
22v(----)	Ik ben tamboer - Corry van Gorp	NL	CNR/Carrere
23*(37)	Roller boogie - Bisquit	B	CNR/Carrere
24	(26) 't Dorpsfeest - Jan & Zwaan	NL	Polydor
25*(----)	You don't love me anymore - George Baker	NL	EMI
26*(----)	Ik heb 'n truck als m'n woning - Henk Wijngaard	NL	Telstar
27v(14)	De roos - Bonnie St. Claire	NL	Phonogram
28v(----)	We hebben in het zuiden - Wim Kersten	NL	TTR/Rec.serv.
29*(----)	Ik heb zo wa wa wa waanzinnig gedroomd - kinderen v. kinderen	NL	Varagram/Inelco
30*(----)	Little Christina - Danny Fisher	NL	DMS/Carrere
31v(30)	Beat it - The Klang	B	Phonogram
32	(----) Tomorrow - Rotjoch	NL	Polydor
33v(39)	Trixie - Gerard & Jetje	NL	Telstar
34	(----) Cecilia - Polle Eduard	NL	Polydor
35v(15)	Dromenland - Mieke	NL	Dureco
36v(--9)	Ik lig op mijn kussen stil te dromen - Hepy & Hepy	NL	Phonogram
37v(20)	Habanera - Willy Sommers	B	Voque
38v(43)	Hokie Pokie - Big John Russel	NL	Inelco
39v(24)	Vivre Libre - Jairo	B	Inelco
40v(31)	Open brief aan de secretaris - Sjefke v. Oekel/Barend Servet/ Mike Vincent	NL	
41v(--5)	De vogeltjesdans - de Electronica's	NL	Telst VVR/Elka
42v(38)	Santa Maria - Joe Harris	B	Telstar
43v(--7)	Just another guy - Danny Fisher	B	Mamicha/DMS-Panky
44*(----)	Tsjaikowski's nr. 1 - The Dream Orchestra	NL	Mamicha/Polydor
45*(----)	Flight 909 - Tiffany	NL	EMI
46	(----) Jij bent voor mij 't einde - Mike Vincent	NL	Mamicha/Polydor
47	(----) Hup d'r in hup d'r uit - Trio Mustang/Tennisballenlied - Wally	NL	Vloot/Ariola/EMI
48*(----)	Jongen, ik maak me zorgen - Hepy & Hepy	NL	Phonogram
49*(----)	Save me from myself - Ivo Franklin	NL	Utopia/Phonogram
50*(----)	Ik sta te blozen - Annie	NL	Vloot/Ariola

* betekent: dat wij een forse stijging verwachten. v betekent: dat de plaat volgende keer verdwenen kan zijn.

10 belgische- en 40 nederlandse produkties - 50 procent nederlands/vlaamstalige platen in deze aflevering nr. 05

VVR aanbevolen POWERPLAY: Oh, Neelie Smit-Kroes - de Alley Cats - Vloot/Ariola - NL

Doe mee! Stuur je favoriete top-15 in op een briefkaart aan onderstaand adres en stort je vrijwillige bijdrage (tenminste fl 25,-- of 400.- bfrs) op onze AMRO 41.89.05.800 t.n.v. Stichting Vrienden van de Vrije Radio - Postbus 1229 - 5200 WB 's Hertogenbosch - NL. Steun ons en geef U op als lid/donateur en lees op het andere blad onze aktiviteiten.

Auteursrecht uitdrukkelijk voorbehouden. Overname in welke vorm dan ook of gebruik van de naam van deze hitlijst, alleen na schriftelijke toestemming van de Stichting VVR-nl.

© World copyright 1980 by Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" (VVR) P.O. box 1229, 5200 BG 's Bosch NL

Cees Vermeulen broederlijk naast Chris Debuut.

echte inwoner van Breda mag noemen, bleek erg ingenomen met de etherpiraten. Wat hem eigenlijk het meest van het hart moest en wat hij langs deze weg recht wilde zetten, was het feit, dat er misverstanden bestonden omtrent de tekst van zijn karnavalsschlager „Houdt 'm vast Katharina." Het was hem namelijk al diverse keren gebleken, dat de tekst van dit lied heel anders uitgelegd wordt dan er werkelijk mee bedoeld wordt nl. het meisje dat haar vriend vast moet houden ten einde te voorkomen, dat zij alleen karnaval zal moeten vieren. Laten we hopen dat we bij deze dit misverstand uit de wereld geholpen hebben.

De platenresultaten van deze artiest liegen er trouwens niet om. Tot nu toe heeft hij de laatste tweeënhalf jaar 2 Lp's en 4 singles gemaakt. Chris is echter niet alleen zanger, doch ook saxofonist; 2 van zijn singles blijken dan ook instrumentaal te zijn. De laatste single van Chris is het nummer „Ik zit zonder"/„Oh Susan."

Op de vraag wat hem ertoe gebracht heeft karnavalsplaten te maken antwoordt Chris:

„Eigenlijk heb ik nooit commerciële bedoelingen gehad. Ik ben namelijk begonnen met optredens voor gehandicapten. Iets dat overigens nog steeds doe. Voor deze optredens vraag ik dan ook geen gage. Ik heb op deze manier alleen ontzettend veel plezier aan mijn werk. Zo vind ik het ook fantastisch op deze manier karnaval te beleven. Het is nl. veel intensiever dan wanneer je zelf er op uit trekt.

Wat Chris Debuut van de piraten denkt?

„Nou, ik rijd zo'n 100.000 km per jaar en vooral in de nacht. Gedurende die tijd draai ik menigmaal aan de radio met de bedoeling op een piraat af te stemmen. Wanneer ik tegenwoordig door een bepaalde plaats rijd, weet ik meestal al welke piraat ik te horen krijg. Ik vind het erg leuk om op deze manier een groot aantal piraten en veel nederlandstalige muziek te beluisteren. Je gaat je op den

De Kromme Pisang: Oeteldonks carnavals plezier.

Een exemplaar van de elpee wordt geschonken aan de heer K. de Leijer, de schrijver van een aantal nummers op de elpee.

duur met deze stations verbonden voelen. Dit heeft er ook toe geleid, dat ik menigmaal naar zo'n station gegaan ben voor een kennismaking. Je begrijpt wel, dat dit voor een artiest ontzettend belangrijk is, omdat je direkt kontakt heb met je publiek. En de piraten zijn hiervoor natuurlijk het geeigende medium.

Tijdens het afscheid nemen deelt Chris ons nog snel mede, dat hij waarschijnlijk een optreden heeft in het Turfschip te Breda in de show van Chiel Montagne „Op losse groeven."

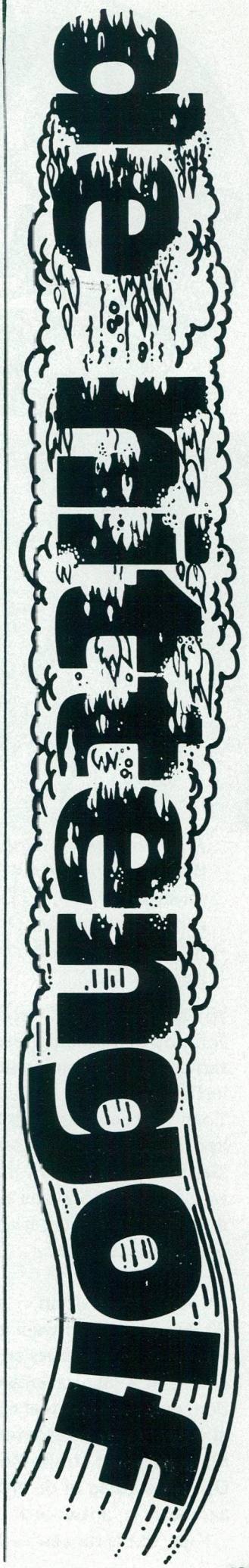
Meer tijd om met Chris te babbelen hadden we niet aangezien hij samen met de andere artiesten een kroegentocht ging houden langs een aantal café's. Want een karnavalsplaat moet nu eenmaal op passelijke wijze aan het publiek gepresenteerd worden. En wij van Kanaaltje Q besloten het karnavalsgezelschap te verlaten om ons door de dichte mist een weg naar huis te banen.

Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittengolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden. Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

RECENTE RELEASES

Hydra	Weet je wat je doen moet	Telstar 3195
Hepie & Hepie	Jongen ik maak me zorgen	Phonogram 6017134
Dennie Christian	Die Buschtamtam	Telstar 3218
De Skaatjes	Nog ine keer	Phonogram 6017152
De Mixers	Bewijs je rijbewijs	Dureco 1108
Johnny Hoes	De vogeltjesdans	Telstar 3163
Doe Maar	Sinds 1 dag of 2	Telstar 3194
De Slijpers	Slijpers van Parijs (gekuiste versie)	Telstar 3226
Oompie Koerier	Ik ga de nor in	Telstar 3186
Leo van Helmond	Les van 'n buikdanseres	Telstar 3164
Arie Ribbens	French Can Can	Inelco PAPS 1411
Bloem	De poes	Phonogram 6017136
Annemieke & Heikrekels	M'n hondje	Telstar 3153
Combo Will de Bras	Jij hebt hier niks te vertellen	Dureco 1111
Jantje Koopmans band	Zondags bij ons moeder op de koffie	Dureco Ivory 65242
Valley Gazelle	't Hondje van de buren	Dureco Ivory 65240
Het vrije radiokoor	Ik heb 'n zendertje op m'n flat	Dureco 1113
Bob East Showband	Tussen duitse heuvelen en het Noordzeestrand	Phonogram 6017142
De Specials	Ik zal nooit meer dronken wezen	Telstar 3237
The Music Sounds	Varen altijd varen	Telstar 3198
The Wipe Outs	Aan de rand van 't groene woud	Telstar 3196
Harm Wierstra	Met 'n hongerloon in de WW	Telstar 3221
Koen en Be	De IJsselpiraat	Telstar 3192
The Pete Miller Band	Liefde op het eerste gezicht	Dureco 65249
Henk Wijngaard	Ik heb 'n truck als m'n woning	Telstar 3197
De Slijpsters van R'dam	Wij zijn verliefd op die slijpers daar uit Parijs	Telstar 3189
Andreas	'n Zigeuner is ook 'n mens	Dureco 4408
Boer Voorthuuzen	De dorpskapel	Telstar 3204
Piraten Paultje	Radio Milano	CNR 141.718
Inez Schell	Opa houdt van disco	Telstar 3199
De Tukkers	't Varken mot noar de beer	Telstar 3203
De Migra's	In Kufstein daar heb ik het jodelen geleerd	Telstar 3219
Nanja Jack and the King's Selection	Eenzaam	Telstar 3222
Annie	Ik sta te blozen	WEA 18.439
Alley Cats	Oh, Neelie Smit Kroes	Vloot 102.933
Fenna	Als ik groot zal zijn	Telstar 3174
Connie Vink	Samen	EMI 1a006-26613
Allsound '80	Moest dat nou zonodig	Ivory 65.238
Polle Eduard	Cecilia	Polydor 2050658
Theu Boermans	thema	EMI 1a006-26618
De Slijpers	Puntje d'r in, puntje d'r uit	Telstar 3202
Wally	Het tennisballenlied	EMI 006 26624

Als bepaalde platen bij U in de buurt moeilijk verkrijgbaar zijn, bel dan gerust naar Kanaaltje Q of naar een van de platenzaken die in Kanaaltje Q adverteren. Zij helpen U graag zoeken.



Wij van Kanaaltje Q hebben de indruk, dat er een dringende behoefte is aan een eigen truckers pagina.
In dit nummer starten we met de eerste "TOFFE TRUCKER" van de maand. Iedere maand zullen we een trucker aan het woord laten. Natuurlijk hoeft hij niet met de mooiste, grootste of beste truck te rijden.
Elke Toffe Trucker krijgt van ons twee grote Toffe Trucker-stickers, die hij op z'n truck kan plakken. Tevens krijgt hij een vijftigtal maten-stickers, die hij zoals de naam al zegt, aan z'n maten kan geven.

Even voorstellen: Johannes Wilhelmus de GRAAF, oftewel JOHNNY, 23 jaar en van beroep trucker. Hij woont in Doesburg, Edelweisstraat 20.

Wij van Kanaaltje Q troffen John op een gezellig feestje van een aantal zendamateurs in Doesburg.
Toen we toevalligerwijs met hem een praatje maakten, verklapte hij ons, dat hij trucker was, hetgeen voor ons aanleiding was John uitvoeriger aan het woord te laten.

„Nou ja," zegt John, „ ik ben 23 jaar en toch al weer zo'n 5 jaar overtuigd trucker. Ik heb eerst 3 jaar nationaal gereden, maar momenteel rijd ik al weer 2 jaar internationaal. Maar daarover straks meer.
Op onze vraag of de lady ook aanwezig is, antwoordt John:
„ Kijk, dat is nu een verhaal apart. Ze is niet hier, want ze woont in Engeland, Wallington om precies te zijn. Ik heb haar tijdens een „Ten Track" (een georganiseerde jongerenreis) ontmoet in Marokko. Dat ontmoet kun je beter tussen haakjes zetten, want we hebben samen een aantal landen bezocht waaronder Israel. In Marokko klikte het pas echt. Trouwens ik vergeet bijna te vertellen, dat ze Sharon heet en 21 jaar oud is.
Wat voor bak heb je in je wagen?
„ De bak in mijn truck is een 40-kanaals AM-bak van het merk Electronica. Illegaal dus, maar dat maakt het allemaal wat spannender. In de 2 jaar dat ik deze bak heb, ben ik een keer bijna door de politie gepakt. Dat was hier in Doesburg, toen ik met mijn gloedje nieuwe Daf 2800 Turbo Intercooling door het dorp reed. Op een bepaald moment verleende een politie-auto mij geen voorrang en reed aan de rechtervoorkant tegen mijn truck. De schade bleef beperkt tot een platte politie-auto en een klein deukje rechts voor in mijn Daf. Gelukkig vielen er geen doden of gewonden. Toen een van de hevig geschrokken agenten een kijkje in mijn truck wilde nemen, dacht ik dat ik verkocht was. Gelukkig zag hij de bak, die ik goed achter 't dashboard weggebouwd had niet."
Wat heb je verder zoal nog meegemaakt in je carrière als tokkelende trucker?
„Ontzettend veel leuke dingen," vertelt Johnny. „ Maar ik heb ook een erg slechte ervaring, die nog fris in mijn geheugen ligt. Nog niet zo lang geleden- ik reed hier vlak in de buurt van Doesburg - werd ik door een bestuurder van een personenauto opgeroepen. Hij vertelde me, dat er een bobbel op de rechterachterband zat. Ik zette, als een gewaarschuwd trucker betaamt, onmiddellijk mijn truck op de vluchtstrook

Johnny in gesprek met Paul Gerards.

Johnny's truck: Een D.A.F. 2800 turbo met intercooling.

en ging kijken. Laat nou op 't moment, dat ik me bij die band hurk, deze met een enorme knal uit elkaar springen. Ik viel achterover en voelde een stekende pijn in mijn neus. Door een attente automobilist werd ik meteen naar het ziekenhuis gebracht, waar men vaststelde dat mijn neus gebroken was. Je kunt het overigens nog goed zien: een grote knobbel die voorlopig wel niet weg zal gaan. Je zei net, dat je nog iets zou vertellen over je buitenlandse reizen.

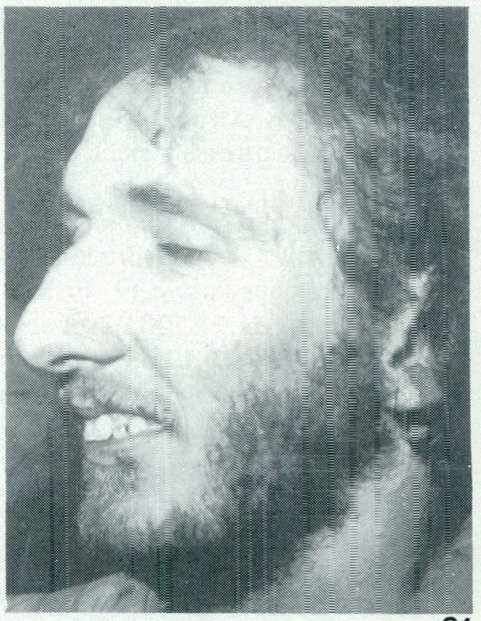
„Oh ja, ik zei dat met de bedoeling mensen te bereiken, die buitenlandse QSL-kaarten willen ruilen. Ik ben namelijk in Duitsland, Frankrijk, Italie en Amerika geweest. Uit deze landen heb ik nog een aantal dubbele kaarten, die ik wel wil ruilen. Men moet me hiervoor maar een briefje schrijven."

Amerika, zei je? Dat is voorwaar geen kleinigheidje.

„Nee dat niet, maar ik heb familie in Hayward in de omgeving van San Fransisco wonen. Een oom van me heeft daar een handeltje. Voor het vervoer daarvan heeft ie een paar trucks. Onder andere een 15 meter lange, 275 PK sterke Mack. Met dit juweel ben ik een paar dagen op stap geweest. Een mieterse kar, joh. Ook heb ik Hollywood en Disneyworld bezocht. Heel toevallig kwam ik daar een dienstmaat tegen: de „Nachtrijder" uit Doesburg. Puur toeval he. Kun je zien hoe klein de wereld is."

Het spijtige resultaat van een klapband.

Na afscheid van John genomen te hebben willen we nog even kwijt, dat iedereen die in aanmerking wil komen voor de Toffe Trucker van de maand, dit maar aan ons moet laten weten. Schrijf dus even een briefje aan de redaktie van Kanaaltje Q. Dan wordt jij misschien wel de Toffe Trucker van de maand april.



(advertentie)

DAT IS MOOI.... BREAK....????

Wij leveren Apparatuur voor MC en Piraat (in de hoop dat ze u niet pakken)Wij leveren ook aan ziekenhuizen, verenigingen, etc, etc. Wij leveren (of maken) Jingles op maat, en ze zijn nog betaalbaar ook..... ECHT WAAR.
Wij leveren ook: een pakket bevattende: 6 Singles naar uw eigen keuze uit de Hit en Tipparade met als extra: 6 speciale piraatplaten Instrumentaal en Nederlandstalig (de allernieuwste en een gouwe ouwe classic. Dus: 12 singles voor totaal Fl 69,00 INCLUSIEF VERZENDKOSTEN.

Catalogus van apparatuur tegen discountprijzen, van o.a. Hirschman, Senheiser, Barco, Sony, Barthe, Vetelex Broadcast Mengtafels (modulair naar uw wens te leveren) etc. etc. etc. De catalogus kost u Fl Fl 5,00 Ofwel 100 Bfrs, welke afgetrokken wordt bij uw eerste bestelling boven de Fl 100,00 ofwel Bfrs. 1500,00 afgetrokken. Meer weten ? Tel. vanuit Nederland: 09-32.91.25.19.69.... Kappa ?????????? Nou, tot aan de telefoon dan. O ja, als we er niet zijn, krijgt u een automaties lulijzer aan de telefoon. Wedden dat we zo snel mogelijk terug bellen ???????? en voor nu..... howdoe, want advertenties zijn duur.....Break.

F.P.I. KASTEELLAAN 8 9000 GENT BELGIE

kanaaltje Q langs de weg

In het zuiden van het land, wisten wij de 21-jarige Francis op de gevoelige plaat vast te leggen, toen zij op weg was naar haar hooggelegen studio.

Wil jij ook in Kanaaltje Q? 'n Telefoontje is voldoende: 08879 - 3337.

belevenissen van een etherpiraat

Rustig gezeten achter m'n bak stuurde ik die zondagavond leuke plaatjes de ether in. De „Slijpers van Parijs" gingen lekker en ook de karnavalskrakers dreunden de bak uit. Plotseling werd er op de deur van mijn studio geklopt.

„Binnen," brulde ik over het gekras van de naald heen.

Er kwam een meneer binnen met een blauw pak aan en een pet op met een zilveren speldje.

„Bent U van de P.T.T.? "vroeg ik achteloos, „en komt U soms een aangetekende brief brengen? "

Hierbij dacht ik aan alle achterstallige rekeningen die ik nog moest betalen. Men had mij daarover al enkele brieven geschreven die steeds op dezelfde plaats terecht kwamen: in de prullenbak.

„Nee, hoor," stelde de man mij gerust, „Ik ben niet van de post."

„O," zei ik, „wie bent U dan wel? "

„Ik ben van de Gasunie en ik kom de meter opnemen."

Wel een wat vreemde tijd vond ik. Dat klopte, vertelde hij, maar omdat hij 's maandagmorgens op de bak zat werkte hij 's zondagavonds alvast wat adressen af.

„Een borrel? " vroeg ik.

„Graag," zuchtte de man. Snel schonk ik een limonadeglas jonge klare in. Nadat hij deze verfrissing tweemaal in een teug ingenomen had, praatten we wat over zijn programma. Na een halfuurtje was het peil van de fles aardig gedaald. De stemming was echter gestegen.

„Pollilderpop, dat draai ik het lliefste," zei de man. Ik was het roerend met hem eens, terwijl ik ook nog een halfje naar binnen werkte. Weer een uur later zaten we elkaar hikkend en lachend op de knieen te meppen bij het ophalen van allerlei ethergebeurtenissen.

Na een laatste plaatje en een allerlaatste neut nam de man van de Gasunie afscheid.

„Tot over twee maanden," zei hij. Fijn, dacht ik, dat scheelt weer aardig in de duiten.

Hij was vergeten de meterstand op te nemen.....

adverter tie

PIRATEN OPGELET !

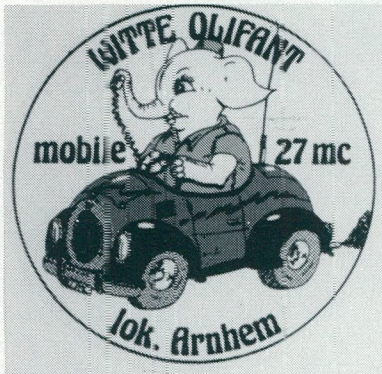
De grootste Nederlands Talige single collectie, vindt U bij: DE PIRATENSPECIALIST UIT HET OOSTEN.!!!
Alle piratensingles bij ons in de winke .....FL. 4,95 per stuk.
Alle piratensingles per post toegestuurt (franco).....FL. 5,95 per stuk.
Verder grote sortering Piraten L.P.'s.

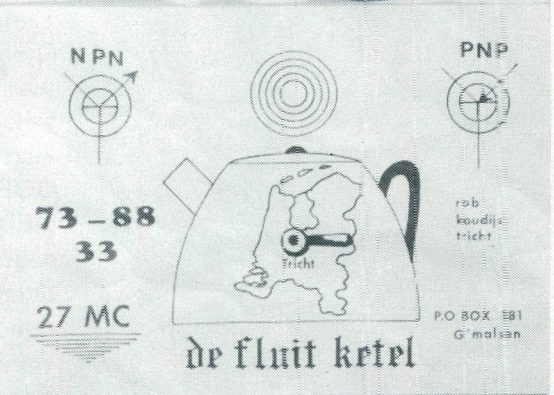
Tevens kunt U bij ons ook terrecht voor Uw single opname of loonpersing (vanaf 500 ex.).
Komt U eens langs, of bel ons eens.

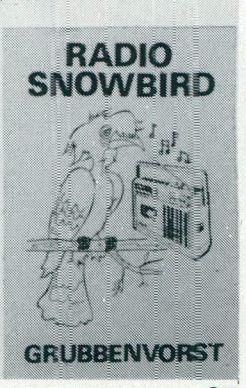
PLATENSHOP HET SCHUURTJE

Faberstraat 9 - Dieren - Telefoon 08330 - 27968
Loenenseweg 1a - Eerbeek - Telefoon 08338 - 3130

Stuur 'ns een QSL-letje







DORIS D & THE PINS NR. 1

De nu 21-jarige zangeres DORIS D (van de groep DORIS D & THE PINS) staat zoals je natuurlijk gezien hebt nummer 1 in de BENELUX TOP 50. Voor Kanaaltje Q was dat aanleiding om eens te kijken wie achter dat knappe gezichtje schuilt.

DORIS D (haar echte naam is DEBBIE JENNER) werd in 1960 geboren in het engelse plaatsje Skegnes bij Hull. Reeds op 6-jarige leeftijd trad ze de artiestenwereld binnen met dansjes. In Engeland bouwde ze een glansrijke danscarriere op.

Ruim twee jaar geleden verhuisde Doris naar Nederland, waar ze bekendheid oogstte met diskodansen o.a. in de show van MARTINE BIJL, avro's TOPPOP en de tros TCP 50. DORIS D viel vooral in de kijkert door haar gedanste vertolking van nummers waar geen filmpje van bestond. Haar grote doorbraak kwam met het nummer „FUNKY TOWN". Ongeveer een jaar geleden organiseerde SJOERD VAN DER BRUG het Milkshakefestival.

Dit was een danskompetitie naar aanleiding van de film CAN'T STOP THE MUSIC met de Village People. Helaas werd de film geen succes maar de danswedstrijd des te meer. PIET SOUER zag DORIS D daar in actie en schreef prompt het nummer „SHINE UP" waarmee Doris D & the Pins nu zo hoog scoort. Wij wensen deze veelbelovende zangeres en haar vier Pins een glorierijke toekomst.

3 meter-amateurs in aktie voor gehandicapte kinderen

Op zondag 18 januari werd er 'n geweldige feestmiddag gehouden in „Gustaf Adolf" te Tiel, waarvan de opbrengst ten goede zal komen aan het gehandicapte kind. Ook Kanaaltje Q was uitgenodigd en vanzelfsprekend aanwezig. We spraken met enkele mensen, die nauw bij deze aktie betrokken zijn.

De middag werd een daverend succes.

„Het begon allemaal een jaar geleden, op 23 mei om precies te zijn, toen iemand aan de bar tegen me zei : „Kun jij je pilsje laten staan?" vertelt Frits Kooistra, eigenaar van Gustaf Adolf in Tiel.
„Toen hij ook nog 1.000 gulden inzette, was het pilsje meteen verdwenen in de spoelbak in plaats van in mijn mond en we spraken af dat die duizend gulden van mij zouden worden als ik een jaar lang geen pilsje zou drinken. Nu betekent dat voor mij niet minder dan 3.500 pilsjes, want ik drink er gemiddeld zo'n 70 per week. Iemand anders deed er nog 500 gulden bij en weer twee anderen zetten elk honderd gulden in. Bij elkaar dus zeventienhonderd gulden.

Toen kwam het idee in me op dit geld voor een goed doel te bestemmen, al wist ik in eerste instantie niet precies wat. Er werd wat over gesproken en zo ontstond het plan om gehandicapte kinderen te laten profiteren van onze weddenschap.
Deze weddenschap kwam ter ore van „Bassie en Adriaan," een Tiels piratenstation, die het de ether in slingerde. Op deze wijze kwam het in een stroomversnelling. Hier vijfentwintig gulden daar een tientje en het bedrag werd alsmaar hoger en hoger en we besloten om een speciale bankrekening te openen, zodat we ook nog een bepaald bedrag aan rente voor het goede doel konden vangen. Later zijn de twee zendstations „Blue Lady" en „Taragona" tijdens hun programma aandacht op de aktie gaan richten waardoor er steeds meer mensen spontaan in hun beurs tastten. Op deze manier hebben we een slordige 7.500 gulden bijeen gebracht. We vonden dat we er een rond bedrag van moesten maken. Vandaar dat we gingen denken aan het organiseren van een feestmiddag met artiesten en een loterij. Dankzij de „Blue Lady",de „Taragona" en Willie onze secretaris is het organiseren van deze middag vlekkeloos verlopen. De Havenzangers hebben gratis hun medewerking verleend en natuurlijk Gerard en Jetje. Enfin, te veel om op te noemen."
Wat gaat er eigenlijk precies

met het geld gebeuren?
„Dat kan Gerard Baggerman het beste vertellen," zegt Frits en hij wijst op de man die naast hem staat.
„We hebben hier in het Gelders rivierengebied vijf tehuizen voor gehandicapte kinderen, maar voor enkele kinderen is er geen plaatsingsmogelijkheid. Voor hen, het zijn er ongeveer tweehonderd is er thuishulp, maar vaak krijgen ze niet datgene wat de geplaatste kinderen wel krijgen. Vandaar dat het geld van deze aktie speciaal voor hen bestemd is. Samen met de heer van Wassenaar, dat is de kontaktpersoon tussen alle tehuizen, wordt besloten wat exakt met het geld gedaan wordt. Wel staat vast, dat op 23 mei een grootse feestmiddag voor deze kinderen gegeven zal worden. Ook dan zullen diverse artiesten optreden en 's avonds is er een dansavond met medewerking van de Herals uit Tilburg en Don Mercedes.
Het entreegeld, tien gulden, zal ook toegevoegd worden aan het beschikbare bedrag en op die dag zal een cheque overhandigd worden aan de heer van Wassenaar."

Gerard speelt ook uitstekend saxofoon.

„En ik neem na een jaar weer m'n eerste pilsje," zegt Frits als hij de Taragona een slok ziet nemen.
„In ieder geval hebben we hier in Tiel wel laten zien wat er door 3-meteramateurs gepresteerd kan worden. Als er maar goed samengewerkt wordt. Veel eer komt toe aan de „Blue Lady" en de „Taragona" die het leeuwendeel voor hun rekening genomen hebben."
Degene die hun programma eens wil horen: ze zenden beiden elke zondag uit. De „Blue Lady" is te horen van half 10 tot half 1; daarna neemt de „Taragona" het over tot half 6.
Op 12 december vierde de „Blue Lady" haar eenjarig bestaan en was daarmee de eerste Tielse zendamateur, die het een jaar heeft uitgehouden zonder opgerold te worden.
De „Taragona" ging het minder goed voor de wind, want hij werd al twee maal door een inval van de P.T.T. en de politie stilgelegd.
„Wat me toen opgevallen is," vertelt de „Taragona," „is de manier waarop je door de gezagsdragers wordt behandeld. Ik werd besprongen alsof ik een misdadiger was en zo zie ik het beslist niet. Goed, je doet iets wat niet mag, maar om als crimineel figuur te worden beschouwd vind ik te ver gaan.

Evenals de Havenzangers wist Jetje de handjes op elkaar te krijgen.

De eerste keer kreeg ik een bekeuring van 350 gulden maar de tweede keer was ik alles kwijt inclusief mijn platenkollektie. De boete was maar liefst 1200 gulden. Op 17 mei hoop ik mijn eerste jaar vol te maken, maar laat ik het maar even afkloppen."

Een bloemetje en een kus van de „Blue Lady".

We zullen in ieder geval voor je duimen en laten we hopen, dat jullie voorbeeld navolging vindt, want er is nog genoeg goed werk te doen in Nederland.
En met deze woorden nemen we afscheid van deze sympatieke amateurs, die de piraterij door hun aktie een positiever aanzien geven. Iets dat in deze tijd waarin zoveel negatieve publiciteit gemaakt wordt toch mooi meegenomen is.

KANAAL~tjes

Heb je iets te koop of speur je naar 'n koopje? Plaats een kanaaltje. De prijs is slechts fl. 3,-- per regel van 4 cm.

Enkele bevriende zendamateurs, aangesloten bij de stichting VVR vragen via dit blad om radio- en t.v.-zenders tot 150 watt. Ook fidelpack/spotmaster/jinglemachines zijn erg in trek. Heb je wat te koop op dit gebied?
Stuur een kaartje naar:
VVR,
Postbus 1229,
5200 WB Den Bosch.

AGENDA

15 maart 1981 grote meeting in zaal Gustaf Adolf te Tiel aan de Konijnenwal. (9.30 - 17.00 uur). Medewerking verleent o.a. Lady Mispoes. De route is bewegwijzerd.

21 maart landelijke meeting in Zaal De Steeghe, Eerbeekseweg te Loenen. Medewerking wordt verleend door Sneeuwbaltrio, de Kleine Piraat, Janske, de Disco-zusjes en de zingende buschauffeur. Aanvang 20.00 uur. Zaal open 19.00 uur.
Inlichtingen en/of kaartverkoop: 05750 - 25969 / 05712 - 4170 / 05490 - 15773.

In de Vrijstadhal te Culemborg wordt op 10 april een grandioze showavond georganiseerd, die gepresenteerd wordt door niemand minder dan Adje Roland. Entree fl. 12,-- inclusief 1 consumptie. Aanvang 20.00 uur.

Op 12 april grote 27 Mc meeting bij Truckersstop te Stormhoek/Pernis. Aanvang 10.00 uur; einde 17.00 uur.
Binnenloodsen op Kanaaltje 1.

Inzenden van agendapunten gaarne vóór 15 maart indien plaatsing gewenst is in het aprilnummer.
Telefonische opgaven onder nummer 08879 - 3337.

REDAKTIE NIEUWS

Om Kanaaltje Q in de lucht te houden, hebben we abonnees nodig. Meld twee nieuwe abonnees aan en Danny Cardo maakt voor jou gratis een jingle met jouw piratennaam. Abonnementskaarten staan hieronder afgebeeld.

Stuur de twee onderstaande bonnen ingevuld met de namen van TWEE NIEUWE ABONNEES in een enveloppe op. Vermeld op een briefje de naam en het adres van je station. Dan krijg je de JINGLE GRATIS retourgestuurd. Oh, ja, aparte wensen kun je gerust kenbaar maken. DOEN!

In het aprilnummer van Kanaaltje Q willen we in aansluiting op het artikel van Snelle Nellie, dat geplaatst is in het decembernummer een interview houden met een bejaarde dame of heer die aktief is als zendamateur. Weet U iemand? Bel of schrijf ons dan.

De voorbereiding van de Kanaaltje Q-jingle is in volle gang. Binnenkort hopen we de eerste jingles te verzenden. Wil je ook zo'n jingle? Maak den fl.2.95 over op onderstaand gironummer: 43.05.435 ten name van:
Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13 b,
Beneden-Leeuwen.
Onder vermelding van jingle Kanaaltje Q.

stuur de bon in

Wil je je abonneren op Kanaaltje Q? Stuur dan een van onderstaande bonnen in een enveloppe naar:
Uitgeverij Fluvia
Antwoordnummer 3,
6600 ZM Beneden-Leeuwen.

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam .....
straat .....
woonplaats .....
postkode .....

jaarabonnement	0	fl.32,50
halfjaarabonnement	0	fl.18,50

handtekening .....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

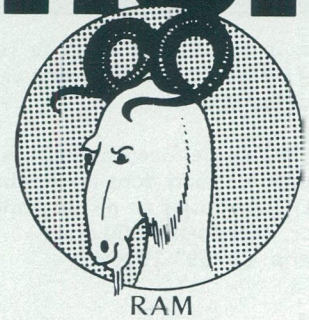
naam .....
straat .....
woonplaats .....
postkode .....

jaarabonnement	0	fl.32,50
halfjaarabonnement	0	fl.18,50

handtekening .....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

horoscanner

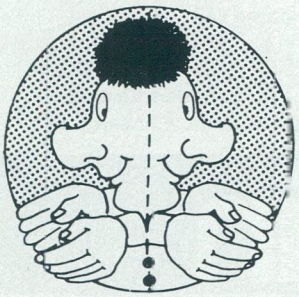


RAM
21 maart/20 april

Misschien kun je op 1 april het beste vrijnemen. Iemand wil 'n grapje met je uithalen. Er kan een verhuizing op komst zijn.

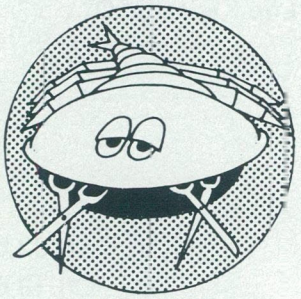
STIER
21 april/20 mei

De zaken gaan goed en dat heb je ook verdiend. Je bent een echt werkpaard, maar laat je niet voor iemands kar spannen.



TWEELING
21 mei/21 juni

Laat je niet blijmaken met een dooie mus. Soms ben je wat al te goedgelovig en krijg je later een teleurstelling te verwerken.



KREEFT
22 juni/23 juli

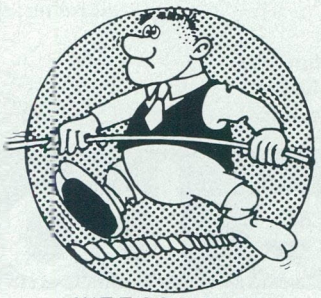
Op je werk zijn mensen die het goed met je menen al lijken ze soms wat opdringerig. Zet in 't weekend de bloemetjes maar eens buiten.

LEEUW
24 juli/23 augustus

Misschien krijg je de kans waar je lang op wachtte. Er zitten wel wat haken en ogen aan maar daar kun je vast wel iets op verzinnen.

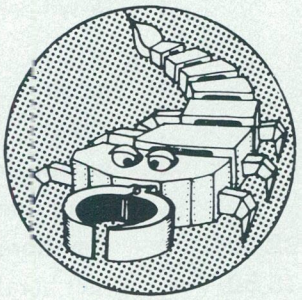
MAAGD
24 augustus/23 september

Besteed deze maand wat extra aandacht aan je uiterlijk. Het kar je van pas komen.



WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Af en toe meer rekening met je partner houden, als je wilt dat de sfeer toch goed blijft. We zeggen niet voor niets voor wat hoort wat.

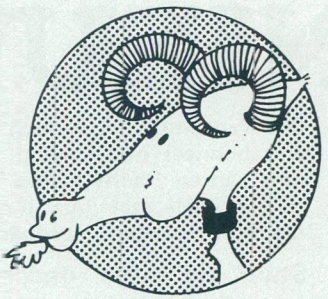


SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Neem geen overhaaste besluiten. Praat liever eens met mensen die je kunnen helpen. Goede raad is soms toch niet zo duur.

BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Medelijden hebben met jezelf is een van je slechtste eigenschappen. Alleen heb je er zelf het meeste last van. Zet 'm dus op, even flink zijn.

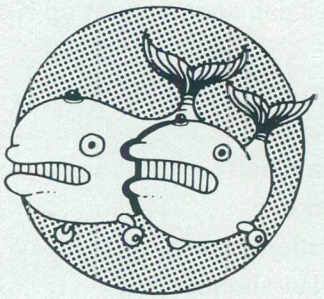


STEENBOK
23 december/20 januari

Sommige Steenbokjes hebben een oude vriend(in) teruggevonden. Zit je met karnaval toch niet alleen.

WATERMAN
21 januari/18 februari

Af en toe verbaas je alle mensen uit je omgeving door je vindingrijkheid. De sterren staan gunstig voor veroveringen.



VISSEN
19 februari/20 maart

Je haalt zeker opgelucht adem als het visseizoen gesloten wordt. Er kan echter best een angeltje zijn blijven hangen.....

Eldoradi brengt de stemming er wel in

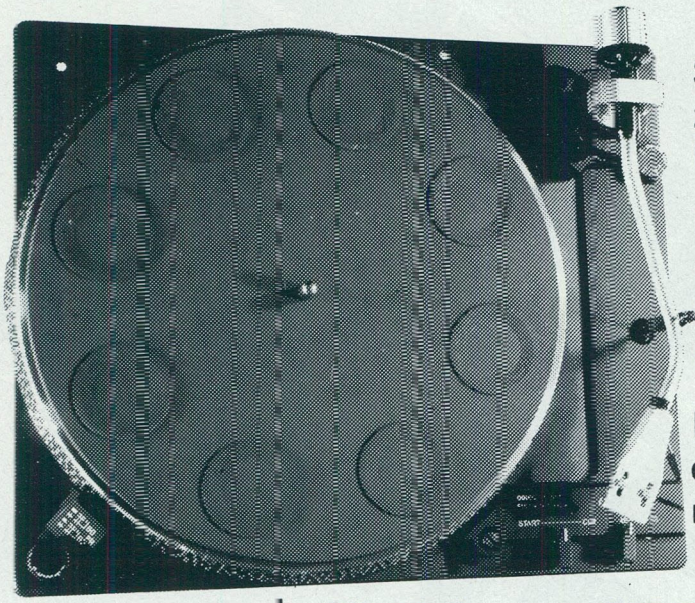
KANAALTJE Q op bezoek in BEN. LEEUWEN

Voor de zend- en luisteramateurs is een meeting altijd een gezellig treffen. Want waar kun je nu beter kontakten leggen en ervaringen uitwisselen met collega's zendamateurs. Maar niet alleen dat. Ook de band met de luisteramateurs wordt versterkt. Vandaar dat de stemming op een meeting altijd opperbest is. Met name wanneer deze een landelijk karakter draagt zoals de meeting die 24 januari in Beneden Leeuwen werd gehouden.

het was werkelijk druk

En landelijk was deze meeting. De aanwezigen kwamen in grote getale uit alle delen van Nederland. Op zich natuurlijk niet vreemd wanneer je weet, dat een keur van artiesten op zou treden: Jan Boezeroen, de Kleine Piraat, Jetje en Gerard, Willem Hooyer en het begeleidingsorkest Eldoradi.
Het is dus niet verwonderlijk, dat zaal Kruisbergen reeds één uur voor de aanvang van de voorstelling tot in de nok

supershop staat ook in kanaaltje q



Supershop is de speciaal-zaak voor zendamateurs die werkelijk alles heeft.

Op onze platenafdeling vind je beslist de single die je al een hele tijd zoekt. Bij ons krijgen piraten op alle singles 10% korting.

I.T.T. direct drive draaitafel, met MD element, verlichte stroboscoop, fijnregeling voor de fijne prijs van F. 229,-

Alle H.F. torren MRF en BLY typen voor scherpe prijzen.

BLY 87 F. 29,95
BLY 88 F. 42,50
BLY 89 F. 59,–
BLY 90 F.110,–
MRF 237 F. 9,95
MRF 238 F. 39,95
MRF 245 F.159,–
Buis QQE - 3 - 012 F. 19,95
Linear 40 Watt (gebouwd en afgeregeld) voor F. 169,–
Voeding 13,8 V - 7 Amp. F. 109,–
Mengpaneel

2 mic. 2 platenspelers tape tuner koptelefoon F. 159,–

SUPER SHOP

Postorderservice door het gehele land.

muziek en techniek

markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580

Wim Hooyer in aktie

gevuld was. Aan sfeer ontbrak het niet. Van meet af aan was iedereen druk bezig : Met het leggen van kontakten, het uitwisselen van ervaringen, het ruilen van QSL-kaarten enz. Enfin, de attente lezer of meetingbezoeker kan deze opsomming ongetwijfeld aanvullen. Dat de meeting in Beneden Leeuwen grote bekendheid geniet, blijkt o.a. uit het feit, dat de charmante zangeres Annie uit Dordrecht zich eveneens onder het publiek bevond. Over Annie, die door vele zend- en luisteramateurs op handen gedragen wordt, schreven we in het vorige nummer van Kanaaltje Q al.

De muziek op deze avond werd verzorgd door het Maas en Waalse orkest Eldoradi. Deze formatie zorgde niet alleen voor het nodige vuurwerk, doch begeleidde ook op professionele wijze een aantal optredende artiesten. Dit geschiedde met zoveel enthousiasme, dat de artiesten hun waardering niet onder stoelen of banken staken.

Na de warming-up, die verzorg werd door Eldoradi, beet Wim Hooyer de spits af. Deze artiest over wie in dit nummer van Kanaaltje Q een korte bibliografie staat, oogstte al direkt veel sukses.

Het grote publiek wachtte ongeduldig op het optreden van Jetje. Dit Betuwse natuurtalentje heeft momenteel veel sukses met het plaatje „Trixie" dat zij samen met Gerard zingt. Ook in Beneden-Leeuwen bracht het duo dit nummer ten gehore.

Na Gerard en Jetje was het de beurt aan Jan Boezeroen, een

Jetje zingt over Trixie

Jan Boezeroen is nog steeds dol op zijn fles

zanger die al jaren ontzettend populair is bij het publiek. En deze avond zette hij in een mum van tijd de hele zaal op z'n kop. Liedjes als „de fles" gingen er in als koek. Na Jan Boezeroen trad de man op die op vrijwel geen enkele meeting verstek laat gaan en die wij van Kanaaltje Q dan ook al verschillende malen ontmoet hebben: de Kleine Piraat. In dit nummer van Kanaaltje Q staat een weergave van een gesprek dat wij in Beneden-Leeuwen met hem hadden.

Na zijn optreden werd het podium vrijgemaakt voor de

de Kleine Piraat en een van z'n vele bewonderaarsters

Halve Zolen. Een groep jongelui, die onder aanvoering van Willie Bosch hun Karnavalskraker „disco-carnaval" de zaal in stuurde. Een plaatje dat met

de Halve Zolen „Disco-carnaval"

de carnaval in het verschiet zeker hoge ogen zal gooien. Na deze carnavalsspetter was het de beurt aan John van Voorthuijzen. Een voor Kanaaltje Q onbekende artiest uit Lunteren, die in zijn geboortestreek grote bekendheid geniet. Zijn liedjes zijn vooral gericht op de piratenstations in zijn omgeving. Op zich natuurlijk een goede zaak.

John zingt een ontroerend lied

Terwijl iedereen dacht, dat na Johns optreden een eind gekomen was aan het optreden van de lange rij artiesten, besteeg Annie het podium. En onder luid applaus zong zij enkele van haar bekendste nummers. Natuurlijk ontbrak haar nieuwe single „Ik sta te blozen" niet. Deze single, die vanaf 19 januari de tip was van de Vrije Radio sloeg in als een bom, waaruit blijkt hoe populair Annie wel niet is.
Na dit onverwachte optreden van Annie zorgde Eldoradi voor een waardige afsluiting van de avond. Met een act, die de pan uitswingde, toonden deze artiesten nogmaals aan over voldoende kwaliteiten te beschikken.

Annie uit Dordrecht zingt over de rode rozen

Nacat Eldoradi de laatste noten de zaal in geslingerd had, kon de organisatie terug zien op een geslaagde avond. Iets waar zowel het publiek als Kanaaltje Q het volledig mee eens waren. Want Kanaaltje Q bezoekt dolgraag meetings om in kontakt te komen met haar lezers. Vandaar dat wij zoveel mogelijk meetings willen bezoeken. En om teleurstelling te voorkomen is het wel noodzakelijk dat we tijdig op de hoogte gesteld worden. Schrijf ons daarom een briefje. Liefst enige maanden van te voren. Dan kunnen we niet alleen de meeting opnemen in de agenda, maar kunnen we er zelf ook rekening mee houden, zodat er enige medewerkers van Kanaaltje Q aanwezig kunnen zijn.

(advertentie)

demo en platenopnames, loonpersingen, jingles etc.

Bel 040 - 444866 en vraag naar de heer Cornelissen.

J.M.C. RECORDING STUDIO

Willem van Konijnenburglaan 7 5613 DW Eindhoven Telefoon 040 - 444866 b.g.g. 815652

27-MC perikelen

Lieten we in het vorige nummer van Kanaaltje Q een radio-amateur uit Noord Holland aan het woord, die zo zijn grieven had tegen een aantal Marc-gemachtigden, die met hun bakkie nogal eens op ongeoorloofde frequenties zitten zoals de 28 Megahertz. Nu krijgen enkele inwoners van Noord-Brabant en Limburg de kans zich te uiten over wat ze tegen bakkiesbezitters hebben. Omdat deze mensen liever niet met naam- en woonplaatsvermelding in dit blad willen, zullen we ze voor het gemak maar bij hun voornaam noemen: Arie en Jaap.
Uiteraard staat het vrij op deze uitlatingen te reageren met ingezonden stukken, die eventueel door de redaktie van Kanaaltje Q naar de betrokkenen zullen worden doorgezonden.

„Ik heb niets tegen die mensen persoonlijk, want zelf ben ik ook bezitter van van een zendbakkie en vaak heb ik leuke tokkeltjes. Maar wat mij steeds meer tegen gaat staan, is het taalgebruik van veel 27 Mc-ers. Wat heeft het nou in vredesnaam voor zin allemaal schuttingwoorden door de ether te slingeren. En dan wordt dat vaak nog gedaan met veel te groot vermogen. Het lijkt wel alsof steeds meer zenders vergeten wat wel en wat niet is toegestaan."
Arie, invalide inwoner van een plaatsje in het noorden van de provincie Limburg vindt het jammer dat zoveel medegebruikers van de 22 vrije kanalen „ hun boekje te buiten gaan," zoals hij dat uitdrukt. „Kijk, wij houden ons netjes aan de voorschriften. Die kreet van:„ een half watt, 't mocht wat," is onzin. Als iedereen gewoon met een half watt op de 27-Mc uitzond zou het veel gezelliger zijn. Dat die 22 kanaaltjes eigenlijk te weinig zijn en overvol zitten, ja zo is het nu eenmaal. Hopelijk komt daar snel een oplossing voor, misschien wel met het idee van Neelie Smit Kroes , dat in het eerste Kanaaltje Q stond. Maar het is gewoon een rotstreek om met een groter vermogen te proberen boven dat geroezemoes op onze kanaaltjes uit te komen. Ik wordt soms finaal weggedrukt tijdens een tokkel," zegt Arie mismoedig. Iets dat natuurlijk heel vervelend is voor een man die de hele dag in een rolstoel moet zitten, weinig familie heeft, die 'm een bezoekje brengt in zijn aangepaste woning en dus veel belang heeft bij het communicatiemiddel bij uitstek: zijn 27 Mc-bakkie.
„Heb je geen plannen tot het oprichten van een belangenvereniging of zo, bijvoorbeeld van meerdere invaliden die met dit probleem worstelen", suggereren we de veelvuldig „weggedrukte" Arie.
Hij antwoordt: „'t Zou een mogelijkheid zijn, maar wat schieten we ermee op. Ze blijven het toch doen en het is voor de radiocontroledienst van de PTT een onmogelijke opgave om al die versterkte 27 Mc'ers er uit te pikken."
„En dan", vervolgt Arie zijn klaagzang over de onsportieve „collega's" op de 27 Mc, „het worden er steeds meer, die ver boven de 0,5 Watt gaan zitten. Als je het mij vraagt gebeurt het wel dat er met 150 Watt vermogen wordt getokkeld op onze kanaaltjes. Dat is vaak geen gewoon tokkelen meer. Want juist die figuren slaan er vaak taal uit die niet is aan te horen, zo schunnig. Het ontbreekt er nog maar aan dat ze muziek gaan uitzenden. Dan kan de PTT helemaal zijn lol op aan die figuren."
Het lijkt een hopeloze zaak, om hieraan een einde te maken, meent Arie. Hij denkt dat een flinke straf voor een oververstersterkte 27 Mc'er, die dan misschien eens gepakt zou kunnen worden, een oplossing voor dit steeds groter wordende probleem zou kunnen zijn. „Want het begon uiteraard met één persoon die boven ons uit wilde komen. Dat misselijke idee vond zoveel navolging, dat het nu een warboel is geworden op de 27 Mc. Trouwens ", zegt Arie nog, „ook het aangewezen noodkanaal en de oproepkanaaltjes worden voor andere „praatjes" gebruikt en dat is natuurlijk helemaal een rotzooi."

Een ander persoon die zijn bedenkingen heeft tegen „27 Mc'ers in het algemeen", zoals hij zegt -zelf doet hij niet aan deze hobby- is Jaap, wonend in een vrij grote plaats in Noord-Brabant. Jaap is een verwoed liefhebber van televisie kijken en meent daarin vaak gestoord te worden door „die zendamateurs die niets beters weten te doen dan mij dwars te zitten".
Volgens Jaap wordt hij bij het t.v.-kijken vaak lastig gevallen door de bakkies „en misschien ook wel andere zendamateurs, ik heb daar niet zoveel verstand van", die volgens hem

bepaalde televisiekanalen storen.
„En dat kan kloppen volgens de radio-controledienst in Nederhorst den Berg. Die heb ik hierover opgebeld. Ze vertelden me dat 27 Mc'ers die ondeskundig met hun apparatuur omspringen inderdaad op televisiekanalen terecht kunnen komen. Nou, ik baal er ontzettend van. Volgens de opsporingsdienst van de PTT moet ik kontakt opnemen met de plaatselijke politie, maar dat heeft volgens mij geen zin.
Ik heb het de politie uiteraard wel gemeld, maar die jongens kunnen er ook niets tegen uitrichten," zegt Jaap.
Wat gebeurt er dan precies, vragen wij aan deze t.v.-enthousiast. Krijg je storingen op het geluid bij t.v.-uitzendingen, of valt ook het beeld wel eens weg.
„Ja, vooral dat laatste", beweert Jaap.
„Gingen die zenders nu maar buiten de t.v.-uren de ether in, maar het lijkt wel of ze met mij moeten hebben."
En heeft de buurt hier geen last van die storingen op de buis.
„Dat heb ik wel aan een paar buren gevraagd", zegt Jaap.
„Maar of het nou aan mijn toestel ligt, of aan de antenne, of mijn buren kijken niet zoveel naar de t.v. als ik, in ieder geval schijn ik de enige te zijn die last heeft van zendamateurs."

Deze opmerkingen voorgelegd aan een verwoed 27 Mc'er, ontlokt laatstgenoemde de reaktie: „Onmogelijk, op de t.v.-kanalen zitten we nooit, dat kan niet. Zelfs al zouden we met een hoger vermogen zenden dan is toegestaan, dan lijkt het me stug op t.v.-kanalen terecht te komen."

En terslotte de radiocontroledienst van de PTT, in de persoon van de heer Neuteboom aan het woord. In een artikel in een regionaal dagblad, verschijnend in het midden des lands, zegt deze „etherdeskundige": „Er worden bijna altijd nevenfrequenties opgewekt door zendamateurs, maar bij juist gebruik van de apparatuur zijn dergelijke storingen echter eerder uitzondering dan regel."

Professor Trimsleutel kon niet nalaten even een kanttekening te plaatsen bij de ontevreden woorden van de heer Jaap.
Als namelijk niemand uit de buurt klachten heeft, is het voor de hand liggend, dat de oorzaak van zijn problemen niet ver gezocht hoeven te worden. Waarschijnlijk heeft Japie een antenneversterker in gebruik en deze apparaatjes brengen wel vaker de trotse bezitters van een kleuren t.v. tot wanhoop.
We raden Jaap dan ook aan naar een radio-t.v. zaak toe te stappen en te vragen naar een C.B.-ontstoringsfilter.
De kosten zullen hem beslist meevallen, want zo'n ding kost ongeveer twintig gulden
Dit filter wordt eenvoudigweg in de antenneleiding opgenomen met als gevolg, dat alle harmonische frequenties, die van 27 Mc apparatuur afkomstig zijn, worden onderdrukt.

Sukses ermee.
Prof. Th. Trimsleutel.

In het april-nummer van Kanaaltje Q o.a.

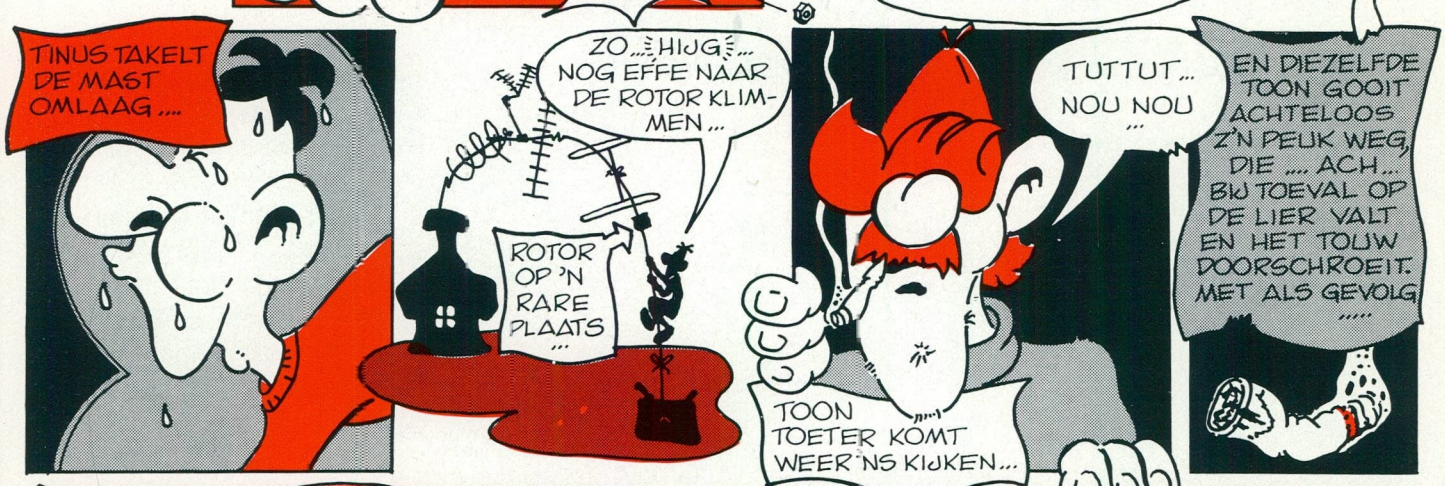
- een exclusief interview met Hepie & Hepie
- Met danny Cardo mee op de 102
  (PIRAAT VAN DE MAAND)
- Professor Trimsleutel stelt weer enige technische aspekten aan de orde
- de trucker van de maand
- een verslag van een meeting

Wij maken onze adverteerders erop attent, dat het advertentiemateriaal, zowel kompleet als inkompleet, voor het april-nummer vóór zaterdag 14 maart in ons bezit moet zijn.

De Redaktie.

TINUS TOKKEL

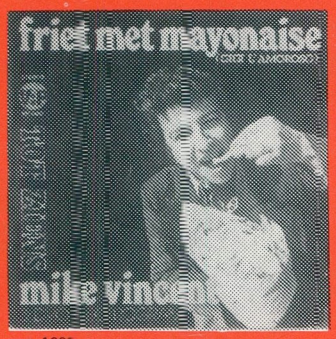
TINUS KLUNGELT SOMS WAT AF, MAAR DAT WIST JE AL... ZO OOK DEZE KEER...



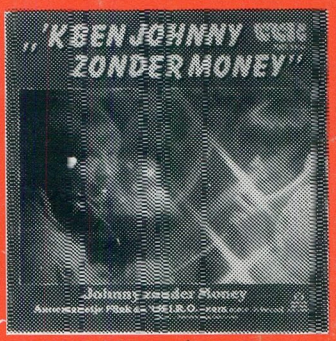
MAMICHA'S PIRATENPAKKET

10+2 singles (gratis)

NIEUW



mms 1001
friet met mayonaise
de eerste grote hit van Mike Vincent
een veelgevraagde topper-opnieuw uit!



mms 3104 - Johnny zonder money
'n piraat uit Rosmalen (de BIRO) het meest populaire station met een single met 'n waar verhaal

mms 3103 - Caroline Souvenirs - Jingle - e.p.

exclusieve opname van de MiAmige, Jingles van Radio Caroline stereo, gemaakt authentiek aan boord door de bekende dj's!

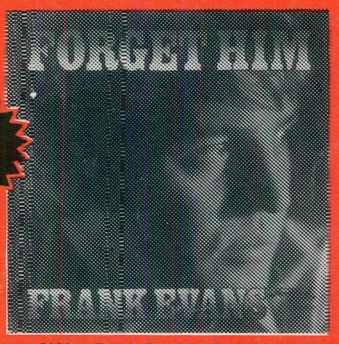
mms 1119 - The Dream Orchestra - Symphonie pour Marie
de tune van o.a. de NCRV-ad everaars en talloze andere programma's gekoppeld met de slow- en funky versie(instr)

mms 1002 - ik ben niet bang voor levenslang
een verzoekplaat voor alle gedetineerden opnieuw uitgebracht, van Mike Vincent 'n topper!

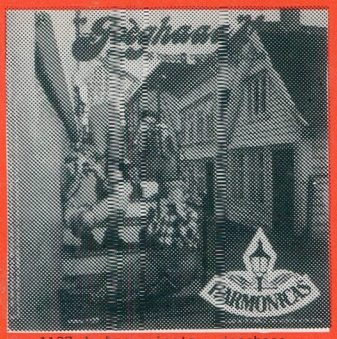
mms 1127 - Chris'Debuut - Houdt 'm vast Katharina
de grootste carnavals- en feesthit allertijden steeds maar weer op verzoek, nu opnieuw leverbaar.

mms 1135 - 't Benelux-team - 'k heb de balen van Hilversum 3
een echte keiharde tekst die zich behoorlijk afzet tegen 't omroepbestel - een must voor iedere amateur, nog enkele exemplaren! met jingles op de b-zijde voor iedere amateur te gebruiken.

NIEUW



mms 2036 - Frank Evans - Forget him
een OLDIE van Bobby Rydell maar dan in topkwaliteit door deze nieuwe nederlandse artiest, beter bekend als Frans Bleezen.



mms 1137 de Harmonica's - joeghaa
De instrumentale mondharmonica hit, 'n tune van diverse programma's - een e.p. met 5 songs.

mms 1143 - ik zit zonder - Chris' Debuut
Na zijn "Houdt 'm vast Katharina succes" nu deze nieuwste topper voor na de carnaval !

mms 3105 - Open brief aan de secretaris - Siefke van Oekel, Mike Vincent & Servet
prachtige jingles en tunes gesproken door SIEFKE VAN OEKEL, BAREND SERVET EN MIKE VINCENT inclusief herkenningsmelodietjes van TROS en Veronica.

NIEUW

mms 2038 The Dream Orchestra - Tsjaikowski's nr.1
instrumentale hit van de klassieke meester in een nieuwe moderne jas, een sure-hit, een blijver, een goede tune met een swingende b-kant "Sag mir wie" van Udo Jürgens.

Voor ƒ 60.-incl.porto - Dit geweldige exclusieve piratenpakket
(voor België 1000.-bfrs) bij vooruitbetaling overmaken t.n.v.

Mamicha Music bv, Pettelaarseweg 25, 5216 BG 's-Hertogenbosch.

Amro-rekening 41.69.24.271-postgiro:2775247

Ook kunt U de platen los bestellen maar dan kosten ze natuurlijk ƒ 7.50 incl.porto per stuk bij vooruitbetaling - vermeld het plaatnummer en uw naam duidelijk - wilt U aantallen, bel dan even 073-147334